

# Unit

# 1

## 从认识字母 ABC 和国际音标开始

学习英语要从基础开始，就像研究一种新事物要从它的分子结构式开始一样。所以，不要抱怨英文难懂，我们可以从英语的分子——字母和音标入手。道理很简单，要想看懂英语，就要读懂单词，要读懂单词，就要记住组成它的字母。而国际音标则是英语口语的基础，掌握它们就像学习汉语要掌握拼音一样。下面让我们从认识 26 个字母和国际音标开始吧。

### Lesson 1 字正腔圆地读出 26 个字母

我们都知道，英文中只有 26 个字母，这 26 个字母组合在一起，形成了千千万万个单词。只要我们认识这 26 个字母，知道它们在不同情况下的发音，就能读出所有的单词。这也就是为什么和中文相比，英语这种字母型语言更容易学习的原因。

学习汉字的时候，我们会从仓颉造字讲起，会知道汉字从甲骨文到今天的演变过程，学习英语的时候也一样。在这里，就让我们先了解这 26 个字母的渊源吧。弄清了它们的来历，你会对它们有更深刻的认识。

关于英文字母的起源，至今仍存在一定争议，不过英文字母渊源于拉丁字母是毫无疑问的，而拉丁字母又源于希腊字母，希腊字母的语源是腓尼基语。也有人认为，英语起源于希伯来语。不管怎样，英语与希伯来语都有密切关系。现在我们就来看看这 26 个字母是如何产生及发展的。每个字母的读音用国际音标注明，在下一小节我们会具体讲述。

#### A a

它的发音是[eɪ]。有学者认为，就像汉字起源于象形一样，英语字母表中的每个字母一开始也是描摹某种动物或物体形状的图画，而这些图画最后演变为符号。但这些符号和原先被描摹的实物的形状几乎没有相似之处，所以谁也不能肯定这些象形字母原先究竟代表什么。我们的解释只能是学者们基于史料做出的有根据的猜测。一般认为希腊字母是西方所有字母，包括拉丁字母的始祖。其实希腊人的字母又是从腓尼基人那儿借过来的。约在 3000 年前，在腓尼基字母表中，字母 A 读作 aleph，写起来形似字母 V，中间再加一横，代表牛头或牛角。后来，希腊人将它倒过来写。对于古代腓尼基人来说，牛意味着财富，吃、穿、耕作都少不了它。这也许就是为什么 A 会被放在字母表中第一位的原因吧。

#### B b

读为[bi:]。和 A 一样，字母 B 也可以追溯到腓尼基文化。在腓尼基字母表中 B 叫 beth，代表房屋，在希伯来语中 B 也叫 beth，也含房屋之意。字母 B 原来形似原始社会的两室房屋，

小写字母 **b** 是后来从大写字母 **B** 衍变出来的。在今约旦河西岸有一处犹太教、基督教圣地叫 **Bethlehem**。该词中至今还包含着 **beth** 这一成分。**B** 在字母表中之所以排在第二位也许是因为对人类的生存来说，住的重要性仅次于衣食。

### C c

字母 **C** 读作[si:]，在腓尼基人的文字中叫 **gimel**，代表骆驼。它在字母表中的排列顺序和希腊字母 **l(gamma)** 相同，实际上其字形是从后者演变而来的。**C** 在罗马数字中表示 100。

### D d

**D** 读[di:]，在古时是描摹拱门或门的形状的象形符号，在古代腓尼基语和希伯来语中叫做 **daleth**，是“门”的意思，相当于希腊字母 **Δ (delta)**。

### E e

**E**[i:]是英语里用得最多的字母。在腓尼基语和希伯来语中 **E** 是代表窗的象形符号，叫做 **he**，相当于希腊字母 **E(epsilon)**。

### F f

**F**[ef]作为英语字母表中的第六个字母，源自腓尼基语的第六个象形字母，该字母形似今日的英语字母 **Y**，代表木栓或木钉 (**peg**)，在腓尼基语和希伯来语的名称为 **waw**。中世纪重罪犯 (**felon**) 的左颊常被打上 **F** 的印记，以示惩戒。

### G g

**G** 读作[dʒi:]，在古代腓尼基语及希伯来语的字母表里，它是描摹骆驼头和颈轮廓的象形字母，其名称为 **gimel**。以后希腊人借用了该符号，作 **Γ (gamma)**。其实字母 **G** 与字母 **C** 是源于同一腓尼基字母。原拉丁字母表里本无字母 **G**，含 **g** 音和含 **k** 音的词都以字母 **C** 表示。公元 3 世纪以后，古罗马人根据 **C** 创造了 **G**，自此 **C** 表示 **k** 音，**G** 则表示 **g** 音。

### H h

**H** 读[eitʃ]，像其他字母一样，**H** 也可通过拉丁语和希腊语的字母表，一直追溯到腓尼基语字母表。在腓尼基语中和 **H** 相应的字母有两条横杠，它代表篱笆或栅栏，字母名称叫 **heth** 或 **cheth**。

### I i

第九个字母 **I**[ai]源自腓尼基语中叫作 **yod / yodh** 的象形字母，该字母被认为代表人的手指。最初小写字母 **i** 并不带点。**i** 上面的点是 11 世纪以后抄写员为区分字母 **i** 连写 (如 **fili**) 与字母 **u** 才开始加上去的。此外，在 19 世纪以前 **i** 和 **j** 的书写或印刷形式是可互换的，词典也不将它们作为两个不同的字母来对待。如在 **Samuel Johnson(1709-1784)** 所编的《英语词典》中，**iambic** 排在 **jamb** 和 **jangle** 这两个词的中间。英语的 **I** 相当于希腊语的 **I(iota)**。

### J j

字母 **J**[dʒeɪ]是莎士比亚时代后 (**post-Shakespearean times**)，约 1630 年产生的，和 **V** 并称英语字母表中两个最轻的字母。英国国王詹姆斯一世于 1611 年颁行的《圣经》钦定英译本中就没有 **J** 或 **j** 这一字母。正如 **G** 是基于 **C** 构成的，**J** 是由 **I** 衍生而来，即在 **I** 上加一尾巴构成。然而，直至 19 世纪 **I**，**J** 的书写形式或印刷形式一直可以互换，并未完全分家。

## K k

字母 **K**[kei]之根源也可追溯到古代腓尼基语。在腓尼基语字母表里, **K** 乃象形符号, 代表人的手。希伯来语把它叫作 **kaph**, 即“手(掌)”之意。希腊人借用后作 **K** (**kappa**)。古罗马时期, 犯诽谤罪者的前额被打上 **K** 之印记, **K** 代表 **kalumnia**, 即相当于英语 **calumny** (诽谤)。

## L l

在腓尼基和希伯来字母表中, **L**[el]叫 **lamed / lamedh**, 是表示刺棒 (**oxgoad**) 或鞭子的象形符号。希腊语中的相应字母是 **A**(**lambda**)。

## M m

腓尼基人勇于探险, 以海上贸易著称, 航行曾远至西班牙海岸。**M**[em]在腓尼基字母表里是表示海浪形状的象征符号。希伯来语把它叫作 **mem**, 即为“水”之意。希腊语的相应字母为 **M** (**mu**)。在中世纪凡犯杀人罪 (**manslaugter**) 者左姆指上往往被烙以 **M** 之印记。**M** 在罗马数字中表示 **1000** (拉丁语作 **mille**)。

## N n

字母 **N**[en]在埃及象形字里呈波浪形, 在腓尼基语中叫做 **nun**, 意为“鱼”, 而希腊语的相应字母则为 **N** (**nu**)。

## O o

许多语言都有形似 **O**[əu]的字母, 而且都代表人的眼睛。在一些古老的字母表里有的 **O** 当中还加了个点, 表示瞳孔。在腓尼基语中 **O** 叫 **cayin**, 意为“眼睛”, 在古英语里 **O** 叫 **oedel**, 意为“家”。

## P p

**P**[pi:], 英语字母表的第 16 个字母, 古代腓尼基人和希伯来人称之为 **pe**, 意为“嘴”。希腊语的相应字母为 **ll**(**pi**)。16 世纪有一位名叫 **Placentius** 的多米尼加修道士(**Dominican friar**)写了一首题为 **Pugna Porcorum**, 由 253 个六音步诗行组成的诗, 诗中每个词的首字母均为 **p**。这恐怕是亘古及今绝无仅有的。

## Q q

**Q** [kju:], 英语字母表的第 17 个字母, 系由腓尼基语和希伯来语的第 19 个象形字母演变而来。**Q** 的形状有点像垂着尾巴的猴子。无怪乎腓尼基语把该字母叫做 **qoph**, 意思就是“猴子”。在英语中 **Q** 后面几乎总跟着 **U**, 它极少出现在词尾, 除非是外来语。

## R r

**R**[ɑ:], 英语字母表的第 18 个字母, 系由腓尼基语和希伯来语的第 20 个象形字母演变而来。腓尼基人称之为 **resh**, 意为“头”。从古罗马时代起, **R** 一直被称作 **dog's letter** 或 **snarling letter**, 因为 **R** 的发音颇似狗的嗥叫声 **r-r-r-r** 或 **gr-r-r-r**。英国剧作家, 诗人 **Ben Johnson**(1572 ~ 1637)1636 年在其所著《外国人用英文文法》(**English Grammar Made for the Benefit of All Strangers**) 一书中这样写道: “**R** is the dog's letter, and hurreth in the sound; the tongue striking the inner palate, with a trembling about the teeth.” 在莎翁的《罗密欧与朱丽叶》一剧中, 朱丽叶的保姆和罗密欧谈及他的姓时说, **Romeo** 和 **rosemary** (迷迭香), 一种常与婚礼相

联系的花，两者都以字母 R 开头，并称 R 为 dog-name。

### S s

在腓尼基语和希伯来语中，S[es]叫 shin / sin，意为“牙齿”，字母形状颇像今天的 W，而现在的字形则是在它进入拉丁语之后逐渐演变成的。希腊语的相应字母为ε(sigma)。

### T t

今日的字母 T [ti:]系由腓尼基语的象形字母变化而来。早先的字形恰似如今的字母 X，叫做 tau，意为“记号”(mark)。基于此符号形成的希腊语相应字母为 T(tau)。

### U u

字母 U[u:]系由字母 V 派生而来。在 19 世纪以前的数百年间，这两个字母就如 I 和 J，一直可以换用，在英语辞书上一直不加以区分。例如在 16 和 17 世纪出版的图书 upon 常拼作 vpon，而 have 常拼作 haue。甚至到了 1847 年，伦敦 Henry Washbourne 公司出版的《英语词典》(A Dictionary of the English Language)仍在沿用这一做法。

### V v

V[vi:]乃英语字母表中两个最年轻的字母之一(加一个为 J)，它于莎士比亚时代以后，约在 1630 年出现。但 V 同时又是 U, W, Y 等三个字母的祖先，甚至连 F 也可以说是从 V 派生出来的。V 源于约公元前 1000 年腓尼基字母表中的第 6 个象形字母，该字母酷似今日之英语字母 Y，叫做 waw，意为“木栓”或“木钉”。公元前 900 年以后，希腊人借用了该字母，并由此衍生出两个字母，一个后来演变为英语字母 F，另一个则演变为 V 和 Y。在 19 世纪以前 V 和 U 这两个字母原来是可以互换的。V 在罗马数字里表示 5。

### W w

和 U, Y 一样，W[w]亦由 V 派生而来，其实 W 系双 V 连写而成，本应读作 double V。W 之所以读作 double U 是因为在 19 世纪以前的几个世纪 U 和 V 一直不分，可以互换。V 既是 V 又是 U 的符号，即使发 U 也常写成 V，如 upon 往往拼作 vpon。法语的字母就读成 double V。

### X x

X[eks]是英语字母表的第 24 个字母，相当于希腊字母表的第 22 个字母 X(chi)。其实前者系借自后者，而后者则源自腓尼基语中一个代表“鱼”，读作 samekh 的象形字母。X 在罗马数字中代表 10，在代数学和数学中 X 通常被用以表示未知数。当代数学从阿拉伯传入欧洲时，阿拉伯语中表示“未知数”的 shei 一词被译为 xei，于是首字母 X 就成了未知数的常用代号。

### Y y

Y[wai]可以说是从 V 派生而来，但若究其根源 Y 可以追述到希腊语中被称为毕达哥拉斯的字母(the letter of Pythagoras) Y (upsilon)。在代数中 Y 常被用以表示第二个未知数。

### Z z

Z[zi:]在英式英语中读音如 Zed，在美式英语中则读音如 zee，但在古英语中则读作 izzard。Z 源自希腊语的第 6 个字母 Z (zeta)，而希腊语的 Z 又是借自腓尼基语。Z 的基本意思表示宇宙之主——宙斯。

在这 26 个字母中，z 的使用频率是最低的，只有 0.074%。使用频率最高的不是我们经常见到的 s 和 t，而是元音 e，其使用频率高达 12.702%。



## Lesson 2 认识英语中的 48 个国际音标

正确发音是说一口流利、地道英语的关键。但是，很多人，特别是有了一些英语基础的人，都会忽略发音，而把精力放在了其他地方，例如词汇、语法等。有些人会问：“发音有什么技巧吗？”其实，发音并不是一种技巧，而是语言的一个部分，要学好英语（尤其是口语），就得先学好发音。英语中，每个词的发音都是由音标构成的，因此，练习发音要从学习音标开始。下面就让我们来看看 48 个国际音标：

国际音标表

单元音	短元音	[i] [ə] [ɔ] [u] [ʌ] [e] [æ]
	长元音	[i:] [e:] [ɔ:] [u:] [ɑ:]
双元音		[eɪ] [aɪ] [ɔɪ] [aʊ] [əʊ] [iə] [ɛə] [uə]
清浊成对的辅音	清辅音	[p] [t] [k] [f] [θ] [s] [ts] [tr] [ʃ] [tʃ]
	浊辅音	[b] [d] [g] [v] [ð] [z] [dz] [dr] [ʒ] [dʒ]
其他辅音		[h] [m] [n] [ŋ] [l] [r] [j] [w]

下面我们就来看看这 48 个国际音标的发音方法：

### 1. /i/

该音是个前元音，是字母 i 或 y 在重读闭音节中的读音。它是个短元音，故发此音要短促而轻快。发音要领的是：舌尖抵下齿，舌前部抬高，舌两侧抵上齿两侧，口形偏平。如：ink、big、pig。

### 2. /i:/

/i:/和/i/一样，也是前元音，它是字母 ea, ee, ie 或 ei 在单词中的发音。此音是长元音，一定注意把音发足。其发音要领是发音时舌尖抵下齿，前舌尽量抬高、舌位高于/i/：口形扁平。如：jeep、tea、eat。

### 3. /e/

该音是个前元音，是字母 e 或 ea 在单词中的发音。它是个短元音。发音时舌尖抵下齿，舌前部稍抬起，舌位比/i/低；口腔接近半开，舌稍扁。如：yes、yellow、bed。

### 4. /æ/

该音是个前元音，是字母 a 在重读闭音节中的发音。/æ/是短元音。发音时舌尖抵下齿；舌前部稍抬高，舌位比/e/更低；双唇平伸，成扁平形。如：cat、bad、dad。

### 5. /ɑ:/

该音是个后元音，是字母组合 ar 的读音，也是字母 a 在 ss, st, th 等字母前面的读音。/ɑ:/

是长元音。发音时口张大，舌身压低并后缩，后舌稍隆起，舌尖不抵下齿。双唇稍收圆。如：**are、car、far。**

#### 6. /ɔ/

该音是个短元音，是字母 **o** 在重读闭音节单词中的读音。发音时口张大，舌身尽量降低并后缩，双唇稍稍收圆。如：**pot、got、dog。**

#### 7. /ɔ:/

该音是个后元音，是字母 **o, or, al, oar, our** 或 **oor** 在单词中的发音。它是长元音。发音时舌后部抬得比较高，双唇收得更圆更小，并向前突出。如：**call、tall、or。**

#### 8. /u/

该音是个后元音，是英语字母 **u, oo** 或 **ou** 等在单词中的发音。**/u/**是短元音。发音时舌后部抬起，舌身后缩，舌尖离开下齿。双唇收圆，稍突出。如：**good、book、look。**

#### 9. /u:/

该音是个后元音，是字母 **oo** 或 **ou** 在单词中的发音。**/u:/**是长元音。发音时舌后部尽量抬起，舌位比**/u/**高。双唇收圆并突出。口形比**/u/**稍小。如：**cool、zoo、tool、cooler。**

#### 10. /ʌ/

该音是个后元音，是字母 **o** 和 **u** 在单词中的读音。**/ʌ/**是短元音。发音时舌尖和舌端两侧轻触下齿，舌后部靠前部分稍抬起，唇形稍扁，开口度较大，与**/a:/**相似。如：**cut、nut、but、mother、color。**

#### 11. /ə:/

该音是个中元音，是字母组合 **er, ir, or** 和 **ur** 在单词中的发音。**/ə:/**是长元音。发音时舌中部略高，双唇扁平。如：**curtain、further、fur。**

#### 12. /ə/

该音是个中元音，是字母 **a, e, o, u, er, or** 和 **ur** 在单词中的读音。**/ə/**是短元音。发音时舌身平放，舌中部略隆起，双唇扁平。如：**mother、farmer、doctor。**

#### 13. /eɪ/

该音是个双元音，是字母 **a** 在重读开音节单词中的读音。先发**/e/**音，然后滑向**/i/**音。双唇稍扁，口形从半开到合。如：**age、eight、make。**

#### 14. /əʊ/

该音是个双元音，是字母 **o, oa** 和 **oe** 在单词中的读音。它由元音**/ə/**滑向后元音**/u/**，舌位由半低到高，口形由半开到小。注意将音发足。如：**old、joke、gold。**

#### 15. /aɪ/

该音是个双元音，是字母 **i** 或 **y** 在单词中的发音。**/aɪ/**为双元音。先发**/a/**音，然后滑向**/i/**音。舌尖抵住下齿。发此音的关键是要把**/a/**音发足，注意从开到合的滑动。如：**ice、bike、nice。**

#### 16. /aʊ/

该音是个双元音，是字母 **ou** 和 **ow** 在单词中的读音。**/aʊ/**由**/a/**滑向**/u/**。舌位由低到高，口形由大到小。注意将音发足。如：**cloud、mouth、cow。**

## 17. /ɔi/

该音是个双元音，是字母 **oy** 和 **oi** 在单词中的发音。发音时双唇从圆到扁，口形从开到合。发好这个音的关键是首先要将后元音 /ɔ/ 发足，然后滑向 /i/ 音。如：**toy**、**oil**、**boy**。

## 18. /ɪr/

该音是个双元音，是字母 **ear**、**ere**、**eer** 在单词中的读音。其发音要领是从 /ɪ/ 音滑向 /r/ 音，前面的 /ɪ/ 发得较清楚，后面的 /r/ 较弱。双唇始终半开。此音一定要发足。如：**ear**、**near**、**year**。

## 19. /eə/

该音是个双元音，是字母 **are**、**air**、**ear** 在单词中的读音。其发音方法是从 /ɛ/ 音滑向 /ə/ 音。发间时舌端抵下齿，前舌略抬起，双唇半开，此音中的 /ɛ/ 有似于 /e/ 音，/ə/ 音较轻。如：**air**、**fair**、**chair**。

## 20. /uə/

该音是个双元音，是字母 **our**、**oor**、**ure** 在单词中的读音。发音时，嘴唇从收圆到半开。发好这个音的关键是首先要将 /u/ 音发足，然后滑向 /ə/ 音。如：**cure**、**dure**、**pure**。

## 21-22. /p/ /b/

/p/ 是 **p** 的发音，/b/ 是 **b** 的发音。二者都是双唇爆破辅音。发音时双唇紧闭，憋住气，然后突然分开，气流冲出口腔，发出爆破音。/p/ 是清辅音，声带不振动；/b/ 是浊辅音，声带振动。如：**pot**、**pig**、**put**、**people**、**piano**；**book**、**bag**、**big**、**job**、**bear**、**but**。

## 23-24. /t/ /d/

/t/ 是 **t** 的发音，/d/ 是 **d** 的发音。二者都是舌齿爆破辅音。发音时舌尖抵上齿龈，憋住气，然后突然分开，使气流冲出口腔，发出爆破音。/t/ 是清辅音，声带不振动；/d/ 是浊辅音，声带振动。如：**tooth**、**teacher**、**tea**、**table**、**task**；**dog**、**dig**、**duck**、**dad**、**double**。

## 25-26. /k/ /g/

/k/ 是字母 **k** 和字母 **c** 的发音，/g/ 是字母 **g** 的读音。二者都是舌后软腭爆破辅音。发音时舌后部隆起紧贴软腭，憋住气，然后突然分开，气流送出口腔，形成爆破音。/k/ 是清辅音，声带不振动；/g/ 是浊辅音，声带振动。如：**cake**、**keep**、**cat**、**cup**、**cap**；**grandpa**、**girl**、**green**、**good**、**god**。

## 27-28. /f/ /v/

/f/ 是 **f** 和 **ph** 的发音，/v/ 是 **v** 的发音。二者都是唇齿摩擦辅音。发音时下唇轻触上齿，气流由唇齿间通过，形成摩擦音。/f/ 是清辅音，声带不振动；/v/ 是浊辅音，声带振动。如：**father**、**fat**、**foot**、**full**、**fit**；**five**、**very**、**vent**、**drive**、**vary**。

## 29-30. /θ/ /ð/

/θ/ /ð/ 是 **th** 的发音。二者都是舌齿摩擦辅音。发音时舌尖轻触上齿背，气流由舌齿间送出，形成摩擦音。/θ/ 是清辅音，声带不振动；/ð/ 是浊辅音，声带振动。如：**eighth**、**forth**、**tenth**、**eleventh**、**ninth**；**those**、**these**、**that**、**this**、**there**。

## 31-32. /s/ /z/

/s/ /z/ 是 **s** 的发音，/z/ 又是 **z** 的发音。二者都是舌齿摩擦辅音。发音时舌端靠近齿龈，气流

由舌端齿龈间送出，形成摩擦音。/s/是清辅音，声带不振动；/z/是浊辅音，声带振动。如：small、study、bus、yes、must；jazz、zoo、zero、clothes、zig。

### 33-34. /ʃ/ /ʒ/

/ʃ/是sh的发音，/ʒ/是s的发音。二者都是舌端齿龈后部摩擦辅音。发音时舌端靠近齿龈后部，舌身抬起靠近上颚，双唇稍收圆并略突出。气流通过时形成摩擦音。/ʃ/是清辅音，声带不振动；/ʒ/是浊辅音，声带振动。如：cash、bush、shake、shoe、ship；measure、pleasure、leisure。

### 35. /h/

/h/是字母h的发音。声门摩擦辅音。发音时气流送出口腔，在通过声门时发出轻微摩擦；口形随其后的元音而变化。/h/是清辅音，声带不振动。如：hello、hurry、hey。

### 36. /m/

/m/是m的发音。双唇鼻辅音。发音时软颚下垂，双唇紧闭，气流从鼻腔送出。如：mum、moon、morning。

### 37. /n/

/n/是n的发音。舌尖齿龈鼻辅音。发音时舌尖抵上齿龈，软颚下垂，气流从鼻腔送出。如：moon、nut、needle。

### 38. /ŋ/

/ŋ/是ng的发音。舌后软颚鼻辅音。发音时软颚下垂，堵住口腔通道，气流从鼻腔送出。声带振动。如：ink、link、ring。

### 39. /w/

/w/是w的发音。舌后软颚半元音。发音时舌后部向软颚抬起，舌位高。双唇收小并向前突出，声带振动。发音短促，立刻滑向其后的元音。如：window、wake、week。

### 40. /l/

/l/是l的发音。舌端齿龈边辅音。发音时舌尖及舌端紧贴上齿龈，舌前向硬颚抬起，气流从舌的旁边送出。当此音为尾音时，将舌端抵住上齿龈，舌前下限，舌后上抬，舌面形成凹形。浊辅音、声带振动。如：look、leg、lake。

### 41. /r/

/r/是r的发音。舌尖齿龈（后部）摩擦辅音。发音时舌尖卷起，靠近上齿龈后部。舌两侧稍收拢。双唇略突出。气流通过舌尖和齿龈形成轻微摩擦，声带振动。如：rain、radio、room。

### 42. /j/

该音是国音字母y在词首时的读音，是舌前硬颚半元音。发音时舌前部向硬颚尽量抬起，舌位较高，双唇伸展成扁平状。它是个浊辅音，声带振动。如：yellow、yes、you。

### 43-44. /tʃ/ /dʒ/

/tʃ/是ch的发音，/dʒ/是dge的发音。舌端齿龈破擦辅音。发音时舌身抬高，舌端抵上齿龈后部，气流通过时发出破擦音。/tʃ/是清辅音，声带不振动；/dʒ/是浊辅音，声带振动。如：chair、chicken、lunch、change；jack、job。



## 45-46. /ts/ /dz/

破擦音/ts/、/dz/分别是字母组合 **ts** 和 **ds** 的读音。二者都是舌端齿龈破擦辅音。舌端先贴住齿龈，堵住气流，然后略下降，气流送出口腔。/ts/是清辅音，/dz/是浊辅音。如：**students**、**coats**、**cats**；**beds**、**odds**、**codes**。

## 47-48. /tr/ /dr/

/tr/、/dr/分别是 **tr**、**dr** 的发音。齿龈后部破擦辅音。发音时舌身与/r/相似，舌尖贴齿龈后部，气流冲破阻碍发出短促的/t/后立即发/r/。/tr/是清辅音，/dr/是浊辅音。如：**tree**、**truck**、**train**；**dress**、**drink**、**drain**。

要掌握每一个国际音标的准确发音，见到一个音标就能准确认读发声，必须加强训练。通过反反复复的听力练习，达到强化记忆。初学者可以对着镜子模仿练习，特别是元音发音的舌位高低，口腔开口度大小与音色关系十分密切，可以通过镜子观察口型上的区别，观察舌尖、舌面、舌叶的活动情况，比如 **u** 和 **o**、**i** 和 **e**、**e** 和 **æ** 等等，掌握准确口腔开口度，对于准确发音具有非常重要的意义。

在练习发音的时候，还要注意比较两个方面：一是音标本身发音特点的异同，分清特色，避免混淆，比如 **ε** 和 **r**，要注意其发音音色上的差别；二是注意汉语拼音和国际音标的差异，通过比较，可以有效地认识到音素上的差异，从而准确发音。特别是汉语拼音音素和英语音素的差别，像 **[b]**、**[d]** 这些浊音音素，都是普通语音系中所没有的，初学不能把它们混为一谈。在实践中比较，在实践中体会差别，慢慢地，你就能掌握准确的国际音标发音了。

### Lesson 3 从一到一亿该怎么表达

在英文中怎样表达数字呢？首先先让我们看看数词的分类吧。数词主要分为基数词和序数词两类。表示数目的词称为基数词，比如，**1**、**2**、**100**，这些都是基数词。表示顺序的词称为序数词，**第一**、**第二**、**第九十九**，这些就是序数词。下面我们就来分别看看英文中的基数词和序数词怎样表达。

#### Part 1 基数词

## 1. 从 1 ~ 10

one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.

## 2. 从 11 ~ 19

eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen.

这里除 **eleven**, **twelve**, **thirteen**, **fifteen**, **eighteen** 为特殊形式外，**fourteen**, **sixteen**, **seventeen**, **nineteen** 都是由其个位数形式添加后缀 **-teen** 构成。

## 3. 从 21 ~ 99

整数几十中除 **twenty**, **thirty**, **forty**, **fifty**, **eighty** 为特殊形式外，**sixty**, **seventy**, **ninety** 都是其个位数形式添加后缀 **-ty** 构成。表示几十几时，在几十和个位基数词形式之间添加连字符

“-” 比如: 21 是 twenty-one, 76 是 seventy-six。

#### 4. 百位数

个位基数词形式加 “hundred”, 表示几百, 在几十几与百位间加上 and. 比如: 101 是 a hundred and one; 320 是 three hundred and twenty; 648 是 six hundred and forty-eight。

#### 5. 千位数以上

从数字的右端向左端数起, 每三位数加一个 “,”。从右开始, 第一个 “,” 前的数字后添加 thousand, 第二个 “,” 前面的数字后添加 million, 第三个 “,” 前的数字后添加 billion。然后一节一节分别表示, 两个逗号之间最大的数为百位数形式。比如:

2,648 读作 two thousand six hundred and forty-eight。

16,250,064 读作 sixteen million two hundred and fifty thousand sixty-four。

5,237,166,234 读作 five billion, two hundred and thirty-seven million, one hundred and sixty-six thousand, two hundred and thirty-four。

6. 基数词在表示确切的数字时, 不能使用百、千、百万、十亿的复数形式; 但是, 当基数词表示不确切数字, 如成百、成千上万、三三两两时, 基数词则以复数形式出现。比如:

There are hundreds of people in the hall. 大厅里有数以百计的人。

Thousands and thousands of people come to visit the Museum of Qin Terra-Cotta Warriors and Horses every day. 每天有成千上万的人来参观秦始皇陵兵马俑博物馆。

They went to the theatre in twos and threes. 他们三三两两地来到了剧院。

7. 表示人的不确切岁数或年代, 用几十的复数形式。比如:

He became a professor in his thirties. 他三十多岁时成为了教授。

She died of lung cancer in forties. 她四十来岁时死于肺癌。

It was in the 1960s. 那是在二十世纪六十年代。

#### 8. 基数词的句法功能

基数词在句中可作主语、宾语、定语、表语、同位语。比如:

The two happily opened the box. 两个人高兴地打开了盒子。(作主语)

I need three altogether. 我总共需要三个。(作宾语)

Four students are playing volleyball outside. 四个学生在外边打排球。(作定语)

We are sixteen. 我们是 16 个人。(作表语)

They three tried to finish the task before sunset.

他们三个人尽力想在日落前完成任务。(作同位语)

## Part 2 序数词

### 1. 从第一至第十九

其中, one—first, two—second, three—third, five—fifth, eight—eighth, nine—ninth, twelve—twelfth 为特殊形式, 其他的序数词都是由其相对应的基数词后面添加 “th” 构成。例如: six—sixth、nineteen—nineteenth。