

学习情境一

电子贺卡制作



教学要求

学习情境	学习内容	能力要求
导入案例一：五角星的制作	① Flash CS5 基本操作	① 掌握 Flash CS5 的使用方法
导入案例二：绘制圣诞树	② 各种绘图工具	② 熟练掌握常用基本绘图工具的使用方法
导入案例三：绘制水晶按钮	③ 贺卡的种类及风格特点	③ 掌握相应动画的创建方法
项目一：春节贺卡制作	④ 动画制作	④ ActionScript 语言的基本应用方法
扩展项目：生日贺卡制作	⑤ ActionScript 语言	⑤ 根据客户要求完成电子贺卡的制作

1.1 导入案例一 五角星的制作

1.1.1 案例效果

本案例主要介绍通过“线条工具”、“渐变变形工具”、“椭圆工具”、“变形”面板的综合使用来制作五角星。在 Flash CS5 绘图中，有些绘图对象必须使用精确变形和精确旋转设置，才能达到绘图对象的要求和效果，本案例以这些工具为基础进行绘图。最终案例效果如图 1-1 所示。



图 1-1 “五角星”效果

1.1.2 案例目的

在本案例中，主要解决以下问题：

1. “线条工具”的使用。
2. “渐变变形工具”的使用。
3. “变形”面板中精确变形和精确旋转的使用。

1.1.3 案例操作步骤

1. 创建图形元件

按“Ctrl+F8”组合键，创建一个名为“五角星”的图形元件。

2. 绘制五角星

(1) 选择“线条工具”，然后设置“笔触颜色”为黑色（#000000），按住“Shift”键的同时，在舞台中绘制一条直线，如图 1-2 所示。

(2) 选择“任意变形工具”，这时直线效果如图 1-3 所示。

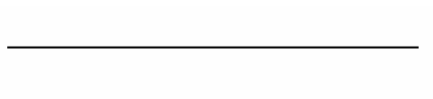


图 1-2 绘制直线

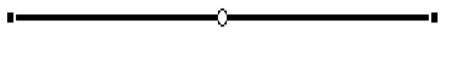


图 1-3 选择任意变形工具

(3) 单击“窗口 | 变形”命令，弹出如图 1-4 所示的“变形”面板。

(4) 将“变形”面板中的“旋转”单选项选中，并将角度设置为 36°，单击“变形”面板右下角的“”（重制选区和变形）按钮 4 次，得到如图 1-5 所示的图形。



图 1-4 “变形”面板

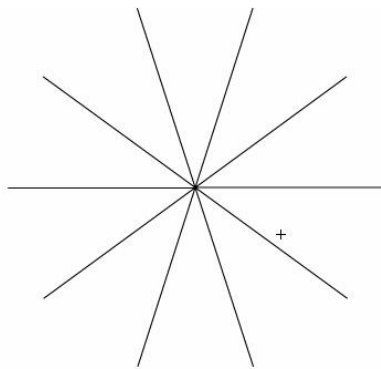


图 1-5 复制旋转直线

(5) 选择“椭圆工具”并将“椭圆工具”的“填充颜色”设置为“无”，按住“Shift+Alt”组合键的同时，以直线的交点为中心画正圆，如图 1-6 所示。

(6) 用直线将图 1-6 所示的图形连接成如图 1-7 所示的图形。

(7) 选择“选择工具”，按住“Shift”键的同时，单击所要删除的直线，如图 1-8 所示，按“Delete”键，将不要的直线删除，如图 1-9 所示。

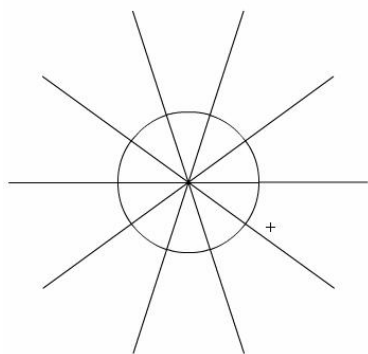


图 1-6 绘制中心圆

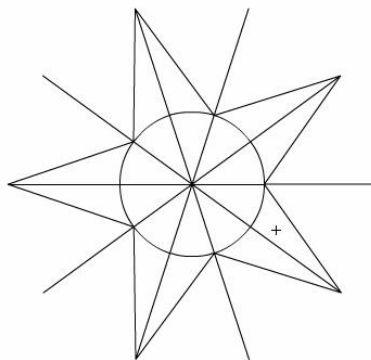


图 1-7 直线连接

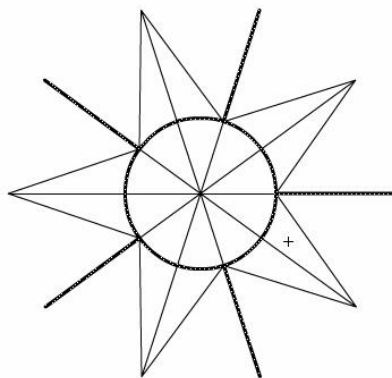


图 1-8 选择删除直线

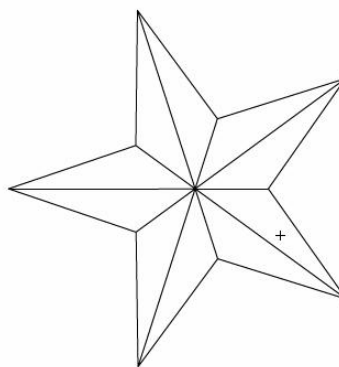


图 1-9 五角星

3. 填充选择

(1) 选择“颜料桶工具”，并将填充颜色设置为“黑红线性渐变”。给五角星填充渐变色如图 1-10 所示。

(2) 选择“选择工具”，按“Shift”键的同时，单击五角星的所有绘制直线，这时所有直线将被选中，如图 1-11 所示。按“Delete”键，将其直线删除，按“Ctrl+Enter”组合键即可查看效果，如图 1-1 所示。

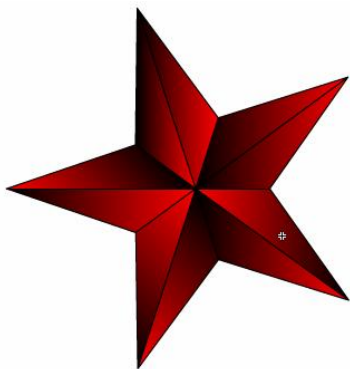


图 1-10 填充颜色

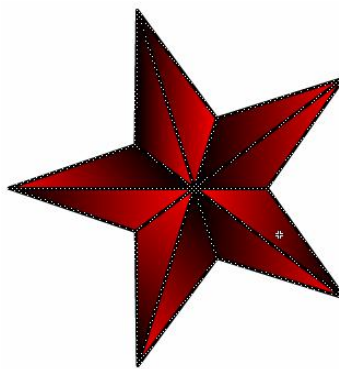


图 1-11 选择直线



相关知识

1. 执行“修改 | 变形 | 垂直（水平）翻转”命令，可将选中的对象垂直（水平）翻转。
2. 对象的倾斜：单击“变形”面板中的“倾斜”单选按钮，即可将选中对象旋转或复制一个倾斜的对象。

1.2 导入案例二 绘制圣诞树

1.2.1 案例效果

本案例主要介绍通过“线条工具”、“选择工具”、“椭圆工具”、“颜料桶工具”、“任意变形工具”及“刷子工具”的综合使用来制作圣诞树。在“圣诞树”绘图中，注意“任意变形工具”的灵活使用及“刷子工具”的“刷子形状”和“刷子大小”选项的设定，本案例以这些工具为基础进行绘图。最终案例效果如图 1-12 所示。



图 1-12 “圣诞树”效果

1.2.2 案例目的

在本案例中，主要解决以下问题：

1. “椭圆工具”的使用。
2. “任意变形工具”的使用。
3. “颜料桶工具”的使用。
4. “刷子工具”的使用。

1.2.3 案例操作步骤

1. 绘制雪地背景

(1) 选择“文件 | 新建”命令，在弹出的“新建文档”对话框中选择“ActionScript 2.0”，单击“确定”按钮，进入新建文档舞台窗口。按“Ctrl+F3”组合键，弹出文档“属性”面板，将“背景”选项设为“深蓝色（#000066）”，如图 1-13 所示。在“时间轴”面板中，将“图层 1”重新命名为“白色雪地”。

(2) 选择“铅笔工具”，选中工具箱下方的“平滑”按钮。在铅笔工具“属性”面板中将“笔触颜色”选项设为“白色”，“笔触高度”选项设为4，如图1-14所示。

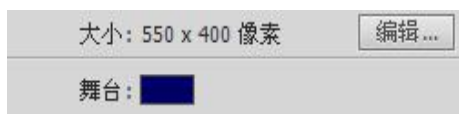


图 1-13 “文件属性”设置

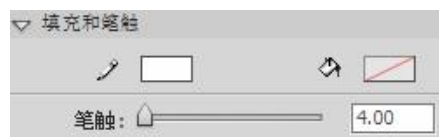


图 1-14 “铅笔属性”设置

(3) 在舞台窗口的中间位置绘制一条曲线。按住“Shift”键的同时，在曲线下方绘制出3条直线，使曲线与直线形成闭合区域，效果如图1-15所示。选择“颜料桶工具”，在工具箱中将填充色设为白色，在闭合的区域中间单击鼠标填充颜色，效果如图1-16所示。

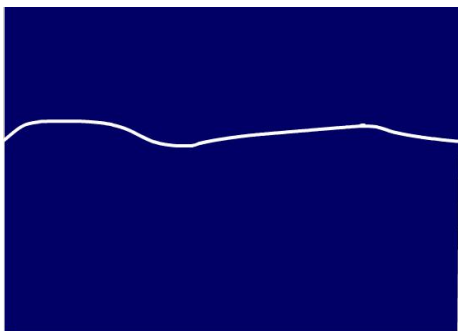


图 1-15 闭合区域



图 1-16 填充“白色”

2. 绘制圣诞树

(1) 在“时间轴”面板中单击“锁定/解除锁定所有图层”按钮，对“白色雪地”图层进行锁定（被锁定的图层不能进行编辑）。单击“时间轴”面板下方的“新建图层”按钮，创建新图层并将其命名为“圣诞树”，如图1-17所示。选择“线条工具”，在工具箱中将“笔触颜色”设为“绿色（#33cc66）”，在场景中绘制出圣诞树的外边线，效果如图1-18所示。



图 1-17 新建“圣诞树”图层

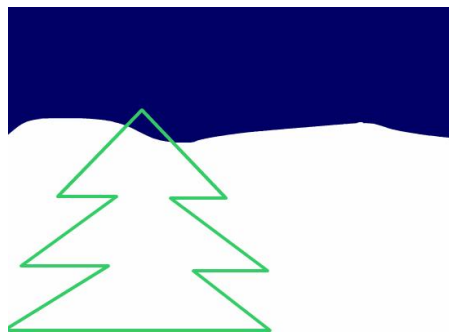


图 1-18 圣诞树外边线

(2) 选择“选择工具”，将光标放在圣诞树左上方边线的中心部位，光标下方出现圆弧形，这表明可以将该直线转换为弧线，在直线的中心部位按住鼠标并向下拖曳，直线变为弧线，效果如图1-19所示。用相同的方法把圣诞树边线上的所有直线转换为弧线，再绘制两棵小圣诞树，效果

如图 1-20 所示。

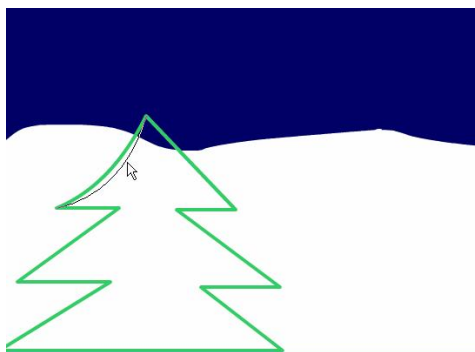


图 1-19 圣诞树外边线转换为弧形

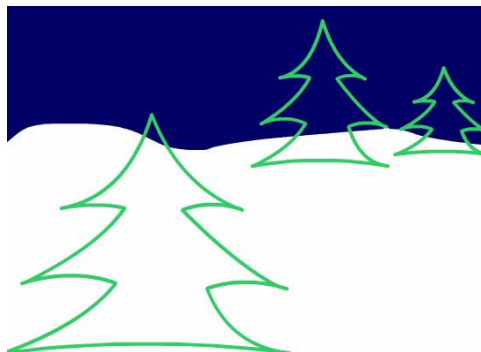


图 1-20 绘制三棵圣诞树

(3) 选择“颜料桶工具”，在工具箱中将“填充颜色”设为“绿色 (#33cc66)”，单击圣诞树的边线内部填充颜色，效果如图 1-21 所示。选择“椭圆工具”，在工具箱中将“笔触颜色”设为无，将“填充颜色”设为“黄色 (#FFF33)”，如图 1-22 所示。按住“Shift”键的同时，在舞台窗口的左上方绘制出一个圆形作为月亮，效果如图 1-23 所示。

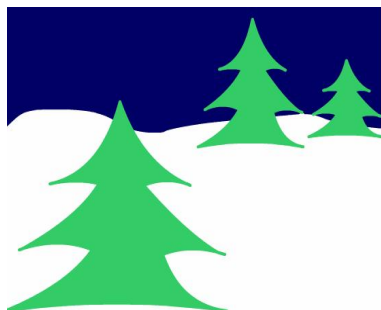


图 1-21 圣诞树填充绿色



图 1-22 “填充工具”设置



图 1-23 绘制月亮

3. 绘制雪花

(1) 在“圣诞树”图层中单击“锁定/解除锁定所有图层”按钮，锁定“圣诞树”图层。单击“时间轴”面板下方的“新建图层”按钮，创建新图层并将其命名为“雪花”，如图 1-24 所示。



图 1-24 创建“雪花”图层



图 1-25 设置“刷子工具”选项

(2) 选择“刷子工具”，在工具箱中将“填充颜色”设为“褐色 (#996633)”，在工具箱下方的“刷子大小”选项中将笔刷设为第 6 个，将“刷子形状”选项设为圆形，如图 1-25 所示。在舞台窗口的右侧绘制出栅栏，效果如图 1-26 所示。将“填充颜色”设为“黄色 (#FFFF66)”，在工具箱下方的“刷子大小”选项中将笔刷设为第 8 个，将“刷子形状”选项设为水平椭圆形，如图

1-27 所示。在前面的大圣诞树上绘制出一些黄色的装饰彩带，效果如图 1-28 所示。



图 1-26 绘制“栅栏”



图 1-27 设置“刷子工具”选项

(3) 在工具箱下方的“刷子大小”选项中将笔刷设为第 5 个，在后面的小圣诞树上同样绘制出彩带，效果如图 1-29 所示。选择“椭圆工具”，在工具箱中将“笔触颜色”设为“无”，将“填充颜色”设为“白色”，按住“Shift”键的同时，在场景中绘制出一个小圆形，效果如图 1-30 所示。



图 1-28 大圣诞树绘制彩带



图 1-29 小圣诞树绘制彩带

(4) 按住“Alt”键，选中圆形并向其下方拖曳，可复制当前选中的圆形，效果如图 1-31 所示。选中复制的圆形，并选中“任意变形工具”，在圆形的周围出现 8 个控制点，效果如图 1-32 所示。按住“Alt+Shift”组合键，用鼠标向内侧拖曳右下方的控制点，将圆形缩小，效果如图 1-33 所示。



图 1-30 绘制白色圆形



图 1-31 复制圆形



图 1-32 圆形周围出现控制点



图 1-33 拖曳控制点缩小圆形

(5) 在场景中的任意地方单击，控制点消失，圆形缩小，效果如图 1-34 所示。用相同的方法复制出多个圆形并改变它们的大小，效果如图 1-35 所示。圣诞树绘制完成，按“Ctrl+Enter”组合键即可查看效果。



图 1-34 取消控制点



图 1-35 复制多个圆形并改变大小



相关知识

使用“任意变形工具”时，按住“Shift”键，拖曳四个角部的控制点可实现等比例缩放。按住“Shift+Alt”组合键，拖曳四个角部的控制点可实现以中心点为中心的等比例缩放。

1.3 导入案例三 绘制水晶按钮

1.3.1 案例效果

本案例主要介绍通过“椭圆工具”、“颜料桶工具”、“柔化填充边缘”命令、“颜色”面板、“库”面板的综合使用来制作水晶按钮。在“水晶按钮”绘图中，注意灵活使用“颜料桶工具”对“椭圆”进行线性填充，本案例以这些工具为基础进行绘图。最终案例效果如图 1-36 所示。

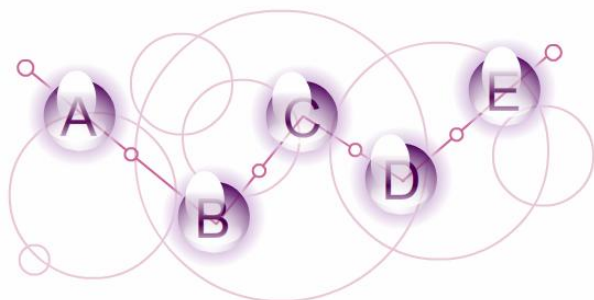


图 1-36 “水晶按钮”效果

1.3.2 案例目的

在本案例中，主要解决以下问题：

1. “椭圆工具”的使用。
2. “颜料桶工具”的使用。
3. “颜色”面板的使用。
4. “柔化填充边缘”命令。

1.3.3 案例操作步骤

1. 绘制按钮元件

(1) 选择“文件|新建”命令，在弹出的“新建文档”对话框中选择“ActionScript 2.0”，单击“确定”按钮，进入新建文档舞台窗口。调出“库”面板，在“库”面板下方单击“新建元件”按钮，弹出“创建新元件”对话框，在“名称”选项文本框中输入“按钮 A”，选择“图形”选项，单击“确定”按钮，新建一个图形元件“按钮 A”，如图 1-37 所示。舞台窗口也随之转换为图形元件的舞台窗口。

(2) 选择“椭圆工具”，在工具箱中将笔触颜色设置为“无”，填充色设置为“灰色”，按住“Shift”键的同时，在舞台窗口中绘制一个圆形，选中圆形，在“属性”面板中，将图形的“宽”、“高”选项分别设为 65，效果如图 1-38 所示。选择“窗口|颜色”命令，弹出“颜色”面板，在“颜色类型”选项的下拉列表中选择“径向渐变”，选中色带上左侧的“颜色指针”，将其设为白色，在“Alpha”选项中将其不透明度设为 0%，如图 1-39 所示。选中色带上右侧的“颜色指针”，将其设为“紫色 (#53075F)”，如图 1-40 所示。

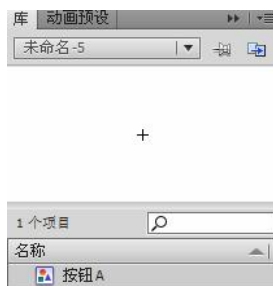


图 1-37 新建“按钮 A”



图 1-38 绘制圆形

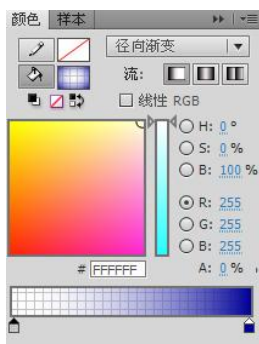


图 1-39 “颜色”面板



图 1-40 设置右侧“颜色指针”的颜色

(3) 选择“颜料桶工具”，在“圆形”的下方单击鼠标，将渐变色填充到图形中，效果如图 1-41 所示。选择“椭圆工具”，在工具箱中将“笔触颜色”设置为“无”，“填充颜色”设为“紫色 (#DEC7E4)”，按住“Shift”键的同时，在舞台窗口中绘制出第 2 个圆形，选中圆形，在“属性”面板中将宽、高选项分别设为 65，效果如图 1-42 所示。



图 1-41 填充径向渐变颜色



图 1-42 绘制第二个圆形

(4) 选中圆形，选择“修改 | 形状 | 柔化填充边缘”命令，弹出“柔化填充边缘”对话框，将“距离”选项设为 30，“步长数”选项设为 30，勾选“扩展”单选项，如图 1-43 所示，单击“确定”按钮，效果如图 1-44 所示。将制作好的渐变图形拖曳到柔化边缘图形的上方，效果如图 1-45 所示。

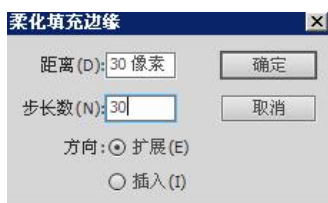


图 1-43 “柔化填充边缘”对话框



图 1-44 柔化边缘效果



图 1-45 将渐变图形拖曳到柔化边缘图形上方

(5) 选择“文本工具”，在“属性”面板中进行设置，在舞台窗口中输入大小为 50，字体为“文鼎霹雳体”的深紫色（#4D004D）字母“A”，效果如图 1-46 所示。在“属性”面板中将背景颜色设为灰色。选择“椭圆工具”，在工具箱中将“笔触颜色”设置为“无”，“填充颜色”设为“白色”，在舞台窗口中绘制出一个椭圆形，效果如图 1-47 所示。



图 1-46 输入字母“A”

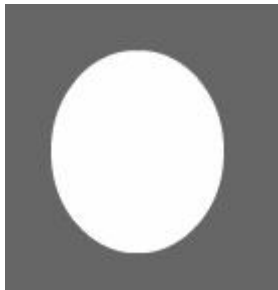


图 1-47 绘制“椭圆形”

(6) 选择“窗口 | 颜色”命令，弹出“颜色”面板，在“颜色类型”选项的下拉列表中选择“线性渐变”，选中色带上左侧的“颜色指针”，将其设为“白色”，在“Alpha”选项中将其不透明度设为 0%，选中色带上右侧的“颜色指针”，将其设为“白色”，如图 1-48 所示。单击“颜色”面板右上方的  按钮，在弹出的菜单中选择“添加样本”命令，将设置好的渐变色添加为样本，如图 1-49 所示。

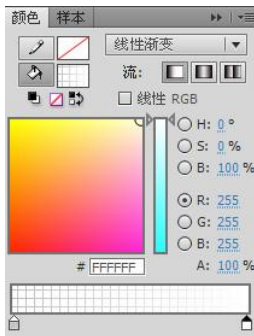


图 1-48 颜色面板



图 1-49 颜色面板弹出菜单

(7) 选择“颜料桶工具”，按住“Shift”键的同时，在椭圆形中由下向上拖曳渐变色，如图 1-50 所示，松开鼠标后，渐变图形效果如图 1-51 所示。选中渐变图形，按“Ctrl+G”组合键，对其进行组合。选择“椭圆工具”，再绘制一个白色的椭圆形，效果如图 1-52 所示。在工具箱中单击“填充颜色”按钮，弹出纯色面板，选择面板下方最后一个色块，即刚才添加的渐变色样本，光标变为吸管，拾取该样本色，如图 1-53 所示。

(8) 选择“颜料桶工具”，按住“Shift”键的同时，在椭圆形中由上向下拖曳渐变色，如图 1-54 所示，松开鼠标后，渐变图形效果如图 1-55 所示。选中渐变图形，按“Ctrl+G”组合键，将其进行组合。

(9) 将制作的第 1 个椭圆形放置在字母“A”的上半部，并调整图形大小，效果如图 1-56 所示。将制作的第 2 个椭圆形放置在字母“A”的下半部，并调整大小，效果如图 1-57 所示。在“属性”面板中将背景颜色恢复为白色，按钮制作完成，效果如图 1-58 所示。

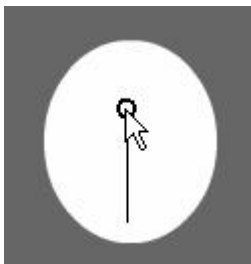


图 1-50 颜料桶工具

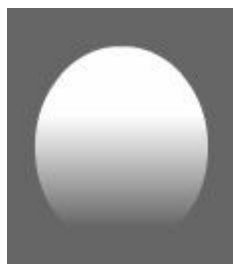


图 1-51 渐变效果

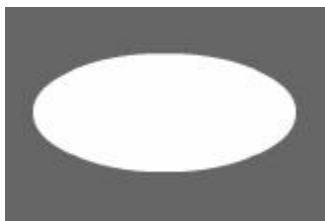


图 1-52 绘制椭圆形

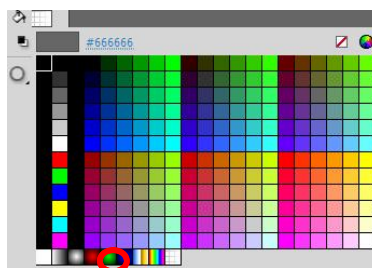


图 1-53 单击“填充颜色”按钮

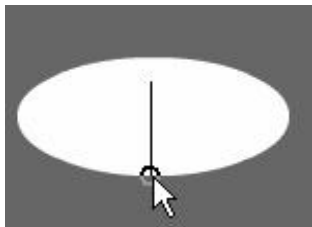


图 1-54 由上向下拖曳渐变色



图 1-55 渐变效果



图 1-56 将第 1 个椭圆放在字母“A”上部



图 1-57 将第 2 个椭圆放在字母“A”下部



图 1-58 字母“A”效果

2. 添加并编辑元件

(1) 用相同的方法再制作出按钮元件“按钮 B”、“按钮 C”、“按钮 D”、“按钮 E”，如图 1-59 所示。选择“文件 | 导入 | 导入到库”命令，在弹出的“导入到库”对话框中选择“学习情境 1 | 素材 | 绘制水晶按钮 | 底图”文件，单击“打开”按钮，文件被导入到“库”面板中，如图 1-60 所示。

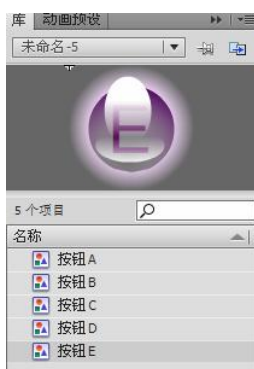


图 1-59 库面板

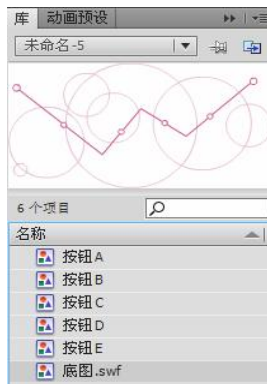


图 1-60 导入素材

(2) 单击“时间轴”面板下方的“场景 1”图标 ，进入“场景 1”的舞台窗口。选择“选择工具”，将“库”面板中的图形元件“底图”拖曳到舞台窗口的中心位置，效果如图 1-61 所示，并将“图层 1”重新命名为“底图”。

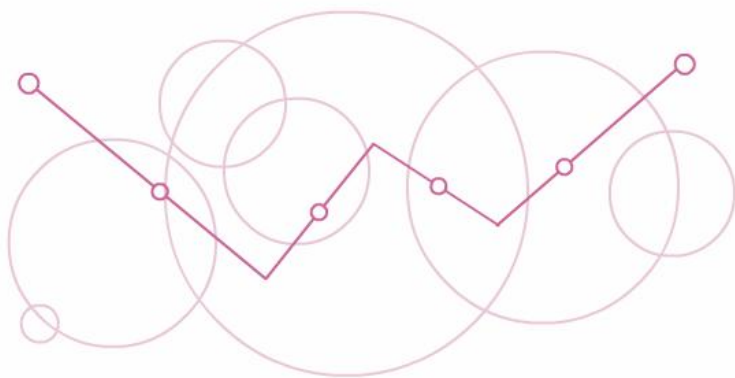


图 1-61 将“底图”拖曳至舞台窗口

(3) 单击“时间轴”面板下方的“新建图层”按钮，创建新图层并将其命名为“按钮”，如图 1-62 所示。将“库”面板中的按钮元件“按钮 A”、“按钮 B”、“按钮 C”、“按钮 D”、“按钮 E”拖曳到舞台窗口中，并分别放在合适的位置。透明按钮绘制完成，按“Ctrl+Enter”组合键即可查看效果，如图 1-63 所示。



图 1-62 新建“按钮”图层

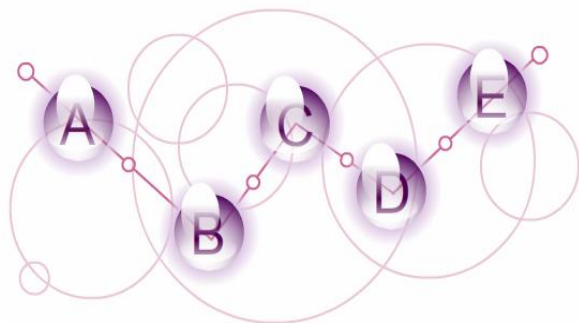


图 1-63 将按钮元件放入舞台窗口

1.4 项目一 春节贺卡制作

发送贺卡是现在人们寄托祝福的一种常见方式，在快节奏的今天，借助发送电子贺卡来表达自己的对对方的祝福和情感是越来越多人的选择。电子贺卡有节日类电子贺卡（如“新年贺卡”、“教师节贺卡”等）、祝福类电子贺卡（如“友情贺卡”、“心愿贺卡”等）、爱情类电子贺卡（如“爱的诺言”、“爱的等待”等）、问候类电子贺卡（如“想念你”、“还好吗”等）、主题类电子贺卡（如“世界和平”、“奥运会”等）多种多样的形式，相信大家通过该项目的演练，能够对电子贺卡类的创作得心应手。

1.4.1 项目效果

本项目主要介绍通过“文字工具”、“任意变形工具”、“选择工具”、“颜色”面板、“库”面板、“元件”的创建与使用、音频的插入、传统补间动画的制作及 ActionScript 语言的综合使用来制作春节贺卡。在“元件”创建时，注意灵活使用“影片剪辑”元件及“图形”元件。同时灵活使用“任意变形工具”进行变形操作，本项目以这些内容为基础进行创作。最终项目效果如图 1-64 所示。



图 1-64 “春节贺卡”效果

1.4.2 项目目的

在本项目中，主要解决以下问题：

1. 工具箱中基本绘图工具的熟练使用。
2. 图片的导入。
3. 动画的创作。
4. “ActionScript”命令的简单应用。

1.4.3 项目技术实训

1. 导入图片

(1) 选择“文件|新建”命令，在弹出的“新建文档”对话框中选择“ActionScript 2.0”，单击“确定”按钮，进入新建文档舞台窗口。按“Ctrl+F3”组合键，弹出“属性”面板，单击“大小”右侧的“编辑”按钮，弹出“文档设置”对话框，将舞台宽度设为 450 像素，高度设为 300 像素，将背景颜色设为“红色 (#FF0000)”，单击“确定”按钮，效果如图 1-65 所示。

(2) 在“属性”面板中，单击“配置文件”右侧的“编辑”按钮，弹出“发布设置”对话框，选择“Flash”选项卡，将“播放器”设置为“Flash Player 10”，将“脚本”设置为“ActionScript 2.0”，如图 1-66 所示。



图 1-65 文档属性设置



图 1-66 “Flash”选项卡设置

(3) 选择“文件|导入|导入到库”命令，在弹出的“导入到库”对话框中选择“学习情境 1 | 素材 | 春节贺卡”文件夹下的所有文件，单击“打开”按钮，这些图片都被导入到“库”面板中，效果如图 1-67 所示。

2. 制作人物拜年效果

(1) 在“库”面板下方单击“新建元件”按钮，弹出“创建新元件”对话框，在“名称”选项的文本框中输入“人物动”，在“类型”下拉列表中选择“影片剪辑”选项，单击“确定”按钮，新建影片剪辑元件“人物动”，如图 1-68 所示，舞台窗口也随之转换为影片剪辑元件的舞台窗口。



图 1-67 导入图片到“库”面板



图 1-68 新建影片剪辑元件

(2) 将“库”面板中的图形元件“人物”和“手臂”拖曳到舞台窗口中，效果如图 1-69 所示，选中“图层 1”的第 6 帧，按“F5”键，在该帧上插入普通帧。选中“图层 1”的第 4 帧，按“F6”键，在该帧上插入关键帧。



图 1-69 “人物动”元件

(3) 选中“图层 1”的第 4 帧。选择“任意变形工具”，在舞台窗口中选中“手臂”实例，出现变换框，将中心控制点拖曳到变换框的右下方。调出“变形”面板，在面板中进行设置，效果如图 1-70 所示。按“Enter”键，实例效果如图 1-71 所示。



图 1-70 “变形”面板

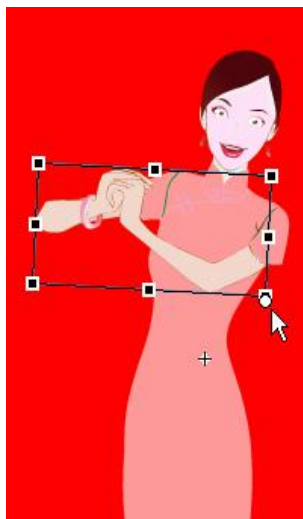


图 1-71 手臂旋转效果

3. 制作文字动画

(1) 单击“新建元件”按钮，新建影片剪辑元件“文字 1”。选择“文本工具”，在“属性”面板中进行设置，如图 1-72 所示，在舞台窗口中输入黄色（#FFFF00）文字，效果如图 1-73 所示。

(2) 选中“图层 1”的第 2 帧，在该帧上插入关键帧。选择“任意变形工具”，将文字顺时针旋转到合适角度，效果如图 1-74 所示。

(3) 用相同的制作方法影片剪辑元件“文字 2”，输入的文字为“心想事成”，旋转方向为逆时针，效果如图 1-75 所示。

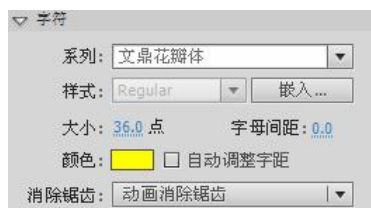


图 1-72 文本属性设置



图 1-73 输入黄色文字



图 1-74 顺时针旋转文字



图 1-75 逆时针旋转文字

4. 绘制烛火图形

(1) 单击“新建元件”按钮，新建图形元件“烛火”。选择“窗口 | 颜色”命令，弹出“颜色”面板，将“填充颜色”设为无，选中“笔触颜色”按钮，在右侧下拉列表中选择“径向渐变”，在色带上设置 6 个色块，将色块全部设为白色，分别选中色带上的第 1、第 3、第 4、第 6 个色块，将“Alpha”选项设置为 0%，如图 1-76 所示。

(2) 选择“椭圆工具”，在其“属性”面板中将“笔触大小”选项设为 10，在舞台窗口中绘制一个圆形，效果如图 1-77 所示。

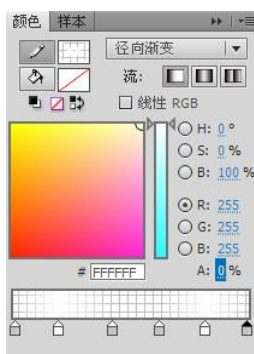


图 1-76 颜色面板



图 1-77 绘制圆形

(3) 选择“椭圆工具”，在其“属性”面板中将“笔触颜色”设为“黄色 (#FFFF00)”，“填充颜色”设为“红色 (#FF0000)”，在其“属性”面板中将“笔触大小”设为 3，在舞台窗口中绘制一个椭圆形，效果如图 1-78 所示。

(4) 选择“选择工具”，将鼠标指针放在椭圆形边线上，拖曳椭圆形边线将其变形。选中椭圆形，选择“任意变形工具”，将其调整到合适的大小并放置到白色圆环内，效果如图 1-79 所示。

5. 制作灯笼动的效果

(1) 单击“新建元件”按钮，新建影片剪辑元件“灯笼动”。将“图层 1”重新命名为“灯笼

穗”。将“库”面板中的图形元件“灯笼穗”拖曳到舞台窗口中，效果如图 1-80 所示。



图 1-78 绘制椭圆形



图 1-79 “烛火”图形

(2) 分别选中“灯笼穗”图层的第 10 帧和第 20 帧，在选中的帧上插入关键帧。选中“灯笼穗”图层的第 10 帧，在舞台窗口中选中“灯笼穗”实例，选中“任意变形工具”，在按住“Alt”键的同时，将变换框下端中间控件点向左拖曳，如图 1-81 所示。

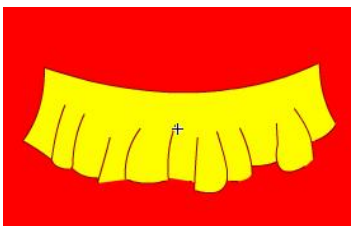


图 1-80 “灯笼穗”实例

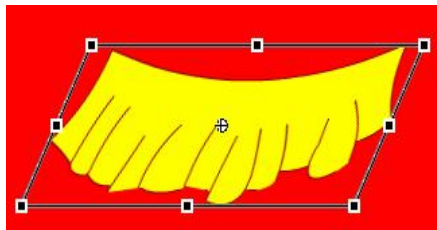


图 1-81 变形操作

(3) 分别右击“灯笼穗”图层的第 1 帧和第 10 帧，在弹出的菜单中选择“创建传统补间”命令，生成传统补间动画，效果如图 1-82 所示。



图 1-82 创建“传统补间动画”

(4) 在“时间轴”面板中，创建新图层并将其命名为“灯笼”。将“库”面板中的图形元件“灯笼”拖曳到舞台窗口中，选择“任意变形工具”，将其调整到合适的大小并放置到适当的位置，效果如图 1-83 所示。

(5) 在“时间轴”面板中创建新图层并将其命名为“烛火”。将“库”面板中的图形元件“烛火”拖曳到舞台窗口中，选择“任意变形工具”，将其调整到合适大小并放置到灯笼内，在“属性”面板中将“Alpha”值设为 30%，舞台窗口效果如图 1-84 所示。

(6) 分别选中“烛火”图层的第 10 帧和第 20 帧，在选中的帧上插入关键帧。选中“烛火”图层的第 10 帧，在舞台窗口中选中“烛火”实例，选择“任意变形工具”将其适当放大。分别右击“烛火”图层的第 1 帧和第 10 帧，在弹出的菜单中选择“创建传统补间”命令，生成传统补间动画，效果如图 1-85 所示。

(7) 单击“新建元件”按钮，新建影片剪辑元件“灯笼动 2”。将“库”面板中的影片剪辑元件“灯笼动”向舞台窗口中拖曳两次，效果如图 1-86 所示。

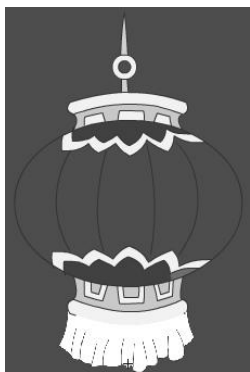


图 1-83 调整灯笼位置及大小

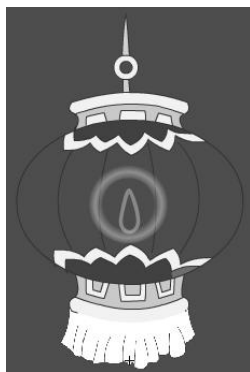


图 1-84 放置“烛火”图形

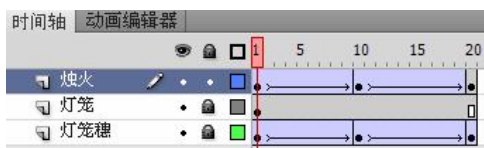


图 1-85 创建“烛火”动画



图 1-86 两个灯笼效果

6. 制作动画效果

(1) 单击“时间轴”面板下方的“场景 1”图标，进入“场景 1”的舞台窗口。将“图层 1”重新命名为“背景图”。将“库”面板中的图形元件“背景图”拖曳到舞台窗口中，效果如图 1-87 所示。选中“背景图”图层的第 50 帧，在该帧上插入普通帧。

(2) 在“时间轴”面板中创建新图层并将其命名为“福字”。将“库”面板中的图形元件“福字”拖曳到舞台窗口的右侧外面，选择“任意变形工具”调整“福字”实例的大小，如图 1-88 所示。

(3) 选中“福字”图层的第 12 帧，在该帧上插入关键帧。在舞台窗口中选中“福字”实例，按住“Shift”键的同时，将其水平向左拖曳到舞台窗口中间，效果如图 1-89 所示。右击“福字”图层的第 1 帧，在弹出的菜单中选择“创建传统补间”命令，生成传统补间动画，如图 1-90 所示。调出“属性”面板，选中“旋转”下拉列表中的“顺时针”选项。



图 1-87 背景图



图 1-88 福字



图 1-89 “福字”移到舞台中间



图 1-90 创建传统补间动画

(4) 选中“福字”图层的第 18 帧，在该帧上插入关键帧。在舞台窗口中选中“福字”实例，选择“任意变形工具”，将其倒转，效果如图 1-91 所示。右击“福字”图层的第 12 帧，在弹出的菜单中选择“创建传统补间”命令，生成传统补间动画。

(5) 在“时间轴”面板中创建新图层并将其命名为“灯笼”。选中“灯笼”图层的第 39 帧，在该帧上插入关键帧。将“库”面板中的影片剪辑元件“灯笼动 2”拖曳到舞台窗口中，选择“任意变形工具”，将其调整到合适大小并放置到舞台窗口右上方，效果如图 1-92 所示。

(6) 选中“灯笼”图层的第 44 帧，在该帧上插入关键帧。在舞台窗口中选中“灯笼动 2”实例，按住“Shift”键的同时，将其垂直向下拖曳到舞台窗口中，效果如图 1-93 所示。右击“灯笼”图层的第 39 帧，在弹出的菜单中选择“创建传统补间”命令，生成传统补间动画，效果如图 1-94 所示。

(7) 在“时间轴”面板中创建新图层并将其命名为“人物”。选中“人物”图层的第 46 帧，在该帧上插入关键帧。将“库”面板中的影片剪辑元件“人物动”拖曳到舞台窗口中，效果如图 1-95 所示。



图 1-91 将“福字”倒转

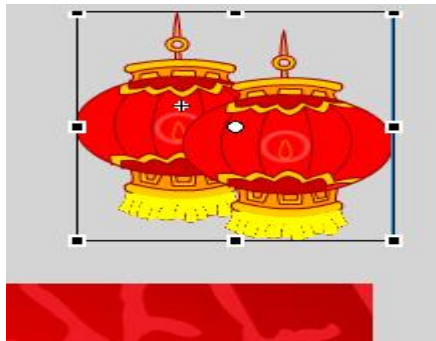


图 1-92 放置“灯笼”至窗口右上方

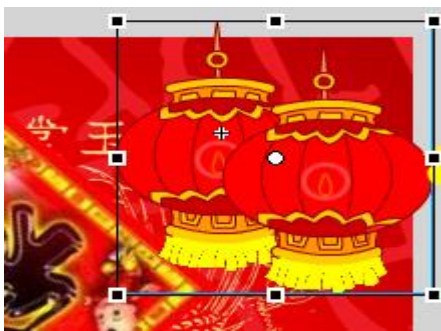


图 1-93 移动“灯笼”



图 1-94 创建“灯笼”动画



图 1-95 将元件“人物动”拖曳到舞台窗口

(8) 分别选中“人物”图层的第 48 帧和第 50 帧，在选中的帧上插入关键帧。选中“人物”图层的第 48 帧，在舞台窗口中选中“人物动”实例，选择“任意变形工具”，按住“Shift”键的同时，将其等比例放大。效果如图 1-96 所示。

(9) 分别右击“人物”图层的第 46 帧和第 48 帧，在弹出的菜单中选择“创建传统补间”命令，生成传统补间动画，效果如图 1-97 所示。

(10) 在“时间轴”面板中创建新图层并将其命名为“文字 1”。选中“文字 1”图层的第 18 帧，在该帧上插入关键帧。将“库”面板中的影片剪辑元件“文字 1”拖曳到舞台窗口左侧外面偏上的位置，效果如图 1-98 所示。



图 1-96 元件“人物动”等比例放大



图 1-97 创建动画



图 1-98 放入“文字 1”

(11) 选中“文字 1”图层的第 23 帧，在该帧上插入关键帧。在舞台窗口中选中“文字 1”实例，按住“Shift”键的同时，将其水平向右拖曳到舞台窗口中“福字”实例左侧，效果如图 1-99 所示。



图 1-99 “文字 1”移到“福字”左侧

(12) 选中“文字 1”图层的第 31 帧,在该帧上插入关键帧。在舞台窗口中选中“文字 1”实例,按住“Shift”键的同时,将其稍向右水平拖曳,效果如图 1-100 所示。



图 1-100 向右移动“文字 1”

(13) 选中“文字 1”图层的第 37 帧,在该帧上插入关键帧。在舞台窗口中选中“文字 1”实例,按住“Shift”键的同时,将其水平拖曳到舞台窗口的右侧外面,效果如图 1-101 所示。

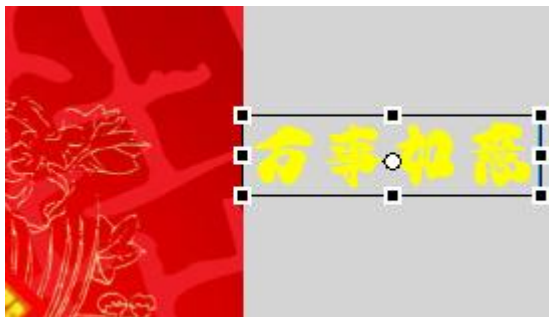


图 1-101 移动“文字 1”至舞台窗口右侧

(14) 分别右击“文字 1”图层的第 18 帧、第 23 帧和第 31 帧,在弹出的菜单中选择“创建传统补间”命令,生成传统补间动画。效果如图 1-102 所示。在“时间轴”面板中创建新图层并将其命名为“文字 2”。用相同的方法设置“文字 2”实例,将其从舞台窗口右侧外面的偏下位置移到左侧外面的偏下位置进行操作。“时间轴”面板中的效果如图 1-103 所示。

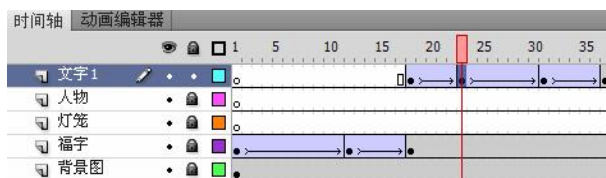


图 1-102 “时间轴”设置

(15) 在“时间轴”面板中创建新图层并将其命名为“声音”。将“库”面板中的声音文件“背景音乐”拖曳到舞台窗口。

(16) 在“时间轴”面板中创建新图层并将其命名为“动作脚本”。选中“动作脚本”图层的

第 50 帧, 在该帧上插入关键帧, 选择菜单“窗口 | 动作”命令, 弹出“动作”面板, 在面板的左上方将脚本语言版本设置为“ActionScript 1.0&2.0”, 单击“将新项目添加到脚本中”按钮, 在弹出的菜单中选择“全局函数 | 时间轴控制 | stop”命令, 如图 1-104 所示。在脚本窗口中显示出选择的脚本语言, 如图 1-105 所示。设置完成动作脚本后, 关闭“动作”面板。在“动作脚本”图层的第 50 帧上显示出标记“a”, 如图 1-106 所示。春节贺卡制作完成, 按“Ctrl+Enter”组合键即可查看效果, 如图 1-107 所示。

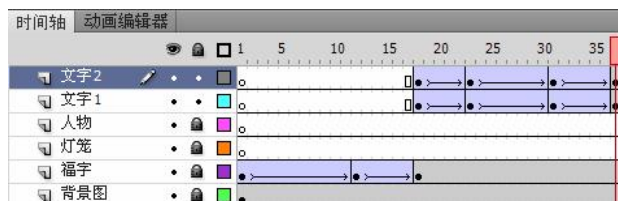


图 1-103 “时间轴”设置效果

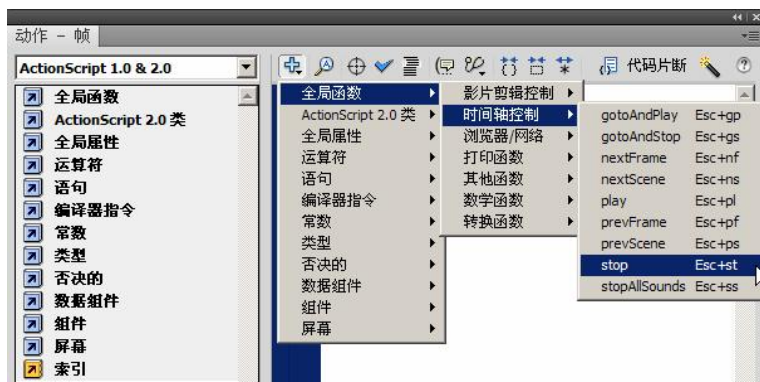


图 1-104 “动作”面板



图 1-105 输入语句

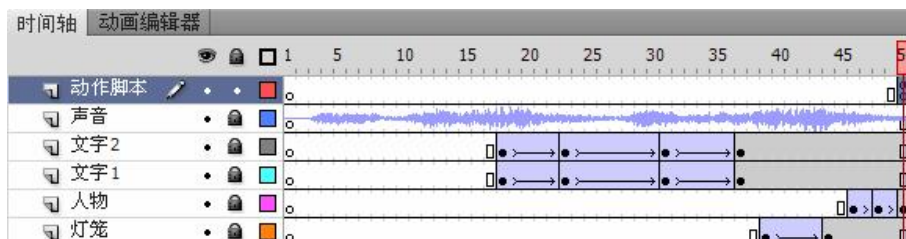


图 1-106 “时间轴”面板



图 1-107 运行效果

1.5 项目拓展 生日贺卡制作

1.5.1 项目效果

本项目是“贺卡”类创作的拓展与延伸,进一步介绍使用“颜色”面板制作发光效果,使用“动作”面板添加脚本语言,使用“变形”面板制作图像倾斜效果,使用“属性”面板为声音添加循环效果,使用“库”面板创建“影片剪辑”元件及“图形”元件,使用“创建传统补间”动画命令创建动画效果。本项目以这些内容为基础进行创作,使学生掌握“贺卡”类的创作方法与流程,最终能够根据客户需求及市场调研结果,设计出对应市场的“贺卡”类动画产品,最终项目效果如图 1-108 所示。



图 1-108 “生日贺卡”效果

1.5.2 项目目的

在本项目中,主要解决以下问题:

1. 工具箱中基本绘图工具的熟练使用。
2. 使用“颜色”面板制作发光效果。
3. 使用“属性”面板为声音添加循环效果。
4. 使用“ActionScript”脚本语言停止动画的播放。

1.5.3 项目技术实训

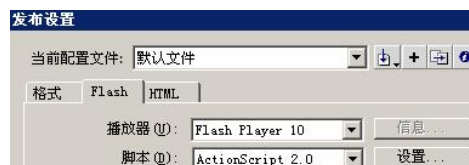
1. 导入图片

(1) 选择“文件|新建”命令，在弹出的“新建文档”对话框中选择“ActionScript 2.0”，单击“确定”按钮，进入新建文档舞台窗口。按“Ctrl+F3”组合键，弹出“属性”面板，单击“大小”右侧的“编辑”按钮，弹出“文档设置”对话框，将舞台宽度设为 450 像素，高度设为 300 像素，将背景颜色设为“蓝色 (#66CCFF)”，单击“确定”按钮，效果如图 1-109 所示。

(2) 在“属性”面板中，单击“配置文件”右侧的“编辑”按钮，弹出“发布设置”对话框，选择“Flash”选项卡，将“播放器”设置为“Flash Player 10”，将“脚本”设置为“ActionScript 2.0”，如图 1-110 所示。



图 1-109 文档属性设置图



1-110 “Flash”选项卡设置

(3) 选择“文件|导入|导入到库”命令，在弹出的“导入到库”对话框中选择“学习情境 1|素材|生日贺卡”文件夹下的所有文件，单击“打开”按钮，这些图片都被导入到“库”面板中。

(4) 在“库”面板下方单击“新建元件”按钮，弹出“创建新元件”对话框，在“名称”选项的文本框中输入“文字”，在“类型”下拉列表中选择“图形”选项，单击“确定”按钮，新建图形元件“文字”，如图 1-111 所示，舞台窗口也随之转换为图形元件的舞台窗口。

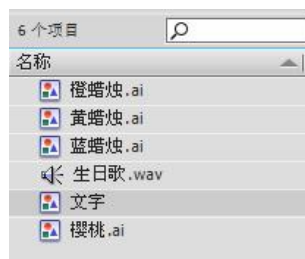


图 1-111 新建图形元件

(5) 选择“文本工具”，在“属性”面板中进行设置，在舞台窗口中输入红色 (#FF0000) 文字“快乐时刻”，效果如图 1-112 所示。



图 1-112 输入红色文字

(6) 在“时间轴”面板中，创建新图层并将“图层 2”其拖曳至“图层 1”的下方。选择“矩形工具”，在工具箱中将“笔触颜色”设为“橙色 (#FF9900)”，“填充色”设为“黄色 (#FFFF99)”，在舞台窗口中绘制两个矩形，效果如图 1-113 所示。



图 1-113 创建两个矩形

2. 绘制烛光效果

(1) 在“库”面板下方单击“新建元件”按钮,弹出“创建新元件”对话框,在“名称”选项的文本框中输入“烛光”,在“类型”下拉列表中选择“图形”选项,单击“确定”按钮,新建图形元件“烛光”,舞台窗口也随之转换为图形元件的舞台窗口。选择“窗口|颜色”命令,弹出“颜色”面板,选中“填充颜色”选项,在“颜色类型”选项的下拉列表中选择“径向渐变”,在色带上设置3个“颜色指针”,选中色带上两侧“颜色指针”,将其设为“红色(#FD1B02)”,在“Alpha”选项中将两侧“颜色指针”的不透明度设置为0%,选中色带上中间的“颜色指针”,将其设为“黄绿色(#D0FF11)”,其不透明度为100%,如图1-114所示。

(2) 选择“椭圆工具”,在工具箱中将“笔触颜色”设为无,按住“Shift+Alt”组合键的同时,用鼠标在舞台窗口中绘制一个圆环,效果如图1-115所示。



图 1-114 “颜色”面板

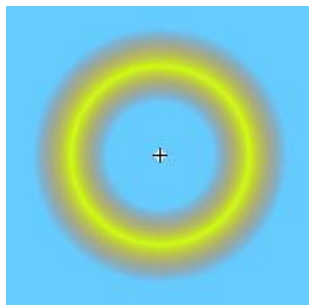


图 1-115 绘制圆环

(3) 调出“颜色”面板,选中“填充颜色”选项,在“颜色类型”选项的下拉列表中选择“径向渐变”,在色带上设置2个“颜色指针”,选中色带上左侧的“颜色指针”,将其设为“白色”,在“Alpha”选项中将不透明度设置为60%,选中色带上右侧的“颜色指针”,将其设为“白色”,其不透明度为0%,效果如图1-116所示。选择“椭圆工具”,在工具箱中将“笔触颜色”设为无,按住“Shift+Alt”组合键的同时,在圆环中绘制白色渐变圆形,效果如图1-117所示。



图 1-116 “颜色”面板

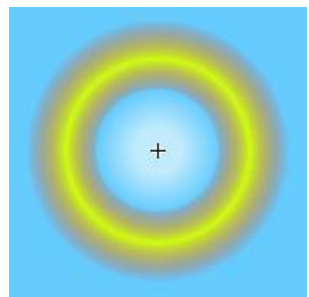


图 1-117 绘制白色渐变圆形

(4) 在“库”面板下方单击“新建元件”按钮,弹出“创建新元件”对话框,在“名称”选项的文本框中输入“烛火”,在“类型”下拉列表中选择“图形”选项,单击“确定”按钮,新建图形元件“烛火”,舞台窗口也随之转换为图形元件的舞台窗口。选择“钢笔”工具,在舞台窗口中绘制一条闭合的轮廓线。选择“颜料桶工具”,在工具箱中将“填充颜色”设为白色,

在轮廓线中单击鼠标进行填充。用“选择工具”在轮廓线上双击，将轮廓线选中并删除，效果如图 1-118 所示。

(5) 选中不规则图形，按住“Alt”键的同时向外拖曳图形，将其复制，在工具箱中将“填充颜色”设为“橙色（#FF9900）”，复制出的图形被填充为橙色。选择“任意变形工具”，将橙色图形缩小，并放置到白色图形内，效果如图 1-119 所示。



图 1-118 绘制“烛火”

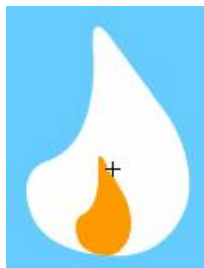


图 1-119 复制图形

(6) 在“库”面板下方单击“新建元件”按钮，弹出“创建新元件”对话框，在“名称”选项的文本框中输入“烛光动”，在“类型”下拉列表中选择“影片剪辑”选项，单击“确定”按钮，新建影片剪辑元件“烛光动”，舞台窗口也随之转换为影片剪辑元件的舞台窗口。将“库”面板中的图形元件“烛光”拖曳到舞台窗口中。分别选中“图层 1”的第 13 帧和第 25 帧，按“F6”键，在选中的帧上插入关键帧。

(7) 选中“图层 1”的第 13 帧，在舞台窗口中选中“烛光”实例元件，按住“Shift”键的同时，将其等比例放大。分别右击“图层 1”的第 1 帧和第 13 帧，在弹出的菜单中选择“创建传统补间”命令，效果如图 1-120 所示。



图 1-120 时间轴

3. 制作蜡烛效果

(1) 在“库”面板下方单击“新建元件”按钮，弹出“创建新元件”对话框，在“名称”选项的文本框中输入“黄蜡烛”，在“类型”下拉列表中选择“影片剪辑”选项，单击“确定”按钮，新建影片剪辑元件“黄蜡烛”，舞台窗口也随之转换为影片剪辑元件的舞台窗口。将“库”面板中的图形元件“黄蜡烛”拖曳到舞台窗口中。效果如图 1-121 所示。选中“图层 1”的第 6 帧，按“F5”键，在该帧上插入普通帧。

(2) 单击“新建图层”按钮，新建“图层 2”。将“库”面板中的图形元件“烛火”拖曳到舞台窗口中，选择“任意变形工具”，将其调整到合适的大小，如图 1-122 所示。选择“选择工具”，选中“图层 2”的第 4 帧，按“F6”键，在该帧上插入关键帧。在舞台窗口中选择“烛火”实例，按“Ctrl+T”组合键，调出“变形”面板，选中“倾斜”单选项，将“垂直倾斜”选项设为 180 度，如图 1-123 所示。舞台窗口中的效果如图 1-124 所示。



图 1-121 黄蜡烛



图 1-122 调整“烛火”大小



图 1-123 “变形”面板



图 1-124 “烛火”效果

(3) 单击“新建图层”按钮，新建“图层 3”，并将其拖曳到“图层 1”下方。将“库”面板中的影片剪辑元件“烛光动”拖曳到舞台窗口中，选择“任意变形工具”，将其调整到合适的大小，效果如图 1-125 所示。用相同的方法继续制作影片剪辑元件“蓝蜡烛”和“橙蜡烛”，如图 1-126 所示。



图 1-125 “烛光动”放入舞台



图 1-126 制作蓝蜡烛和橙蜡烛

4. 添加动作脚本

(1) 单击“新建元件”按钮，新建影片剪辑元件“樱桃 1”，将“库”面板中的图形元件“樱

桃”拖曳到舞台窗口中。选中“图层 1”的第 7 帧，按“F6”键，在该帧上插入关键帧。选中“图层 1”的第 1 帧，在舞台窗口中选中“樱桃”实例，按住“Shift”键的同时，将其垂直向上拖曳到合适的位置。

(2) 右击“图层 1”的第 1 帧，在弹出的菜单中选择“创建传统补间”命令，生成传统补间动画，效果如图 1-127 所示。单击“新建图层”按钮，新建“图层 2”，选中“图层 2”的第 7 帧，按“F6”键，在该帧上插入关键帧。选择菜单“窗口 | 动作”命令，弹出“动作”面板，在面板的左上方将脚本语言版本设置为“ActionScript 1.0&2.0”，单击“将新项目添加到脚本中”按钮，在弹出的菜单中选择“全局函数 | 时间轴控制 | stop”命令，在脚本窗口显示出选择的脚本语言，如图 1-128 所示。



图 1-127 “创建传统补间”动画



图 1-128 “动作脚本”窗口

(3) 用相同的方法继续制作影片剪辑元件“樱桃 2”，如图 1-129 所示。在舞台窗口中只需要将“樱桃”实例元件适当倾斜即可，效果如图 1-130 所示。



图 1-129 制作樱桃 2

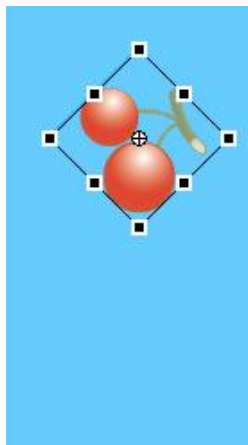


图 1-130 “樱桃 2”倾斜

5. 进入场景制作贺卡

(1) 单击“时间轴”面板下方的“场景 1”图标，进入“场景 1”的舞台窗口。将“图层 1”重新命名为“蜡烛”。选择“铅笔工具”，在工具箱中将“笔触颜色”设为“白色”，在舞台窗口中绘制一个闭合不规则路径，效果如图 1-131 所示。选择“颜料桶工具”，在工具箱中将“填充颜色”设为“白色”，在路径中单击鼠标，用白色填充路径，效果如图 1-132 所示。

(2) 分别将“库”面板中的影片剪辑元件“黄蜡烛”、“蓝蜡烛”、“橙蜡烛”拖曳到舞台窗口中，并调整到合适的大小，效果如图 1-133 所示。选中“蜡烛”图层的第 65 帧，按“F5”键，在该帧上插入普通帧。

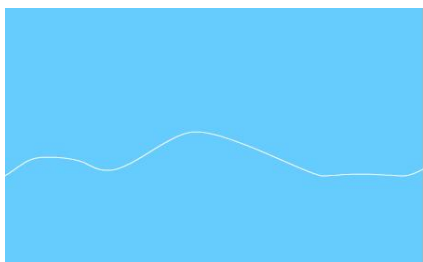


图 1-131 封闭路径



图 1-132 填充“白色”

(3) 在“时间轴”面板中创建新图层并将其命名为“樱桃 1”。选中“樱桃 1”图层的第 48 帧，在该帧上插入关键帧。将“库”面板中的影片剪辑元件“樱桃 1”向舞台窗口中拖曳 2 次，效果如图 1-134 所示。

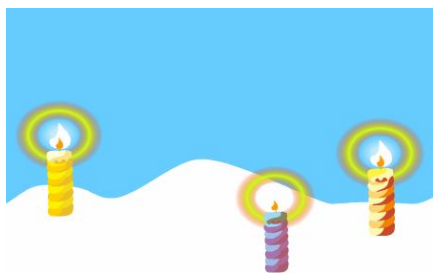


图 1-133 放入三个“蜡烛”

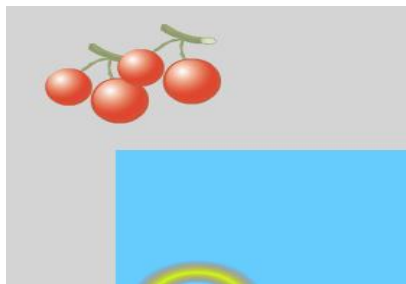


图 1-134 拖入“樱桃 1”

(4) 在“时间轴”面板中创建新图层并将其命名为“樱桃 2”。选中“樱桃 2”图层的第 42 帧，在该帧上插入关键帧。将“库”面板中的影片剪辑元件“樱桃 1”拖曳到舞台窗口中 1 次，将“库”面板中的影片剪辑元件“樱桃 2”拖曳到舞台窗口中 2 次，效果如图 1-135 所示。

(5) 在“时间轴”面板中创建新图层并将其命名为“樱桃 3”。选中“樱桃 3”图层的第 45 帧，在该帧上插入关键帧。将“库”面板中的影片剪辑元件“樱桃 1”拖曳到舞台窗口中 2 次，效果如图 1-136 所示。



图 1-135 拖入“樱桃 1”及“樱桃 2”

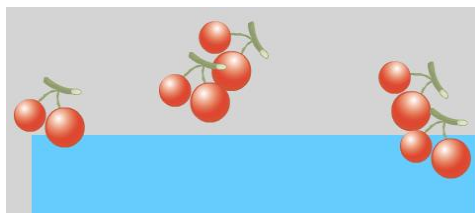


图 1-136 拖入“樱桃 1”

(6) 在“时间轴”面板中创建新图层并将其命名为“文字”。选中“文字”图层的第 51 帧，在该帧上插入关键帧。将“库”面板中的图形元件“文字”拖曳到舞台窗口上方，选择“任意变形工具”，将其适当旋转，效果如图 1-137 所示。

(7) 选择“选择工具”，选中“文字”图层的第 53 帧，在该帧上插入关键帧。在舞台窗口中选中“文字”实例，按住“Shift”键的同时，将其垂直向下拖曳到舞台窗口的下方，效果如图 1-138 所示。

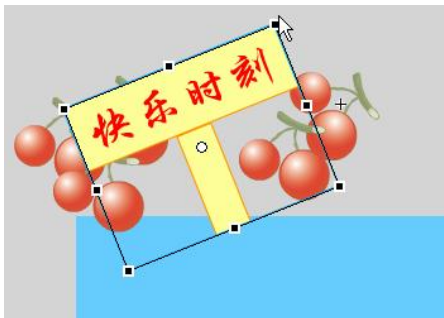


图 1-137 将“文字”拖动至左上方并旋转



图 1-138 将“文字”垂直向下移动

(8) 右击“文字”图层的第 51 帧，在弹出的菜单中选择“创建传统补间”命令，生成传统补间动画，如图 1-139 所示。选中“文字”图层的第 51 帧，调出帧“属性”面板，将“缓动”选项设为“-100”，如图 1-140 所示。



图 1-139 “时间轴”面板



图 1-140 “属性”设置

(9) 在“时间轴”面板中创建新图层并将其命名为“蛋糕”。选中“蛋糕”图层的第 25 帧，在该帧上插入关键帧。将“库”面板中的图片“蛋糕”拖曳到舞台窗口上方，选择“任意变形工具”，将其适当调整大小，效果如图 1-141 所示。选中“蛋糕”图层的第 30 帧，在该帧上插入关键帧，按住“Shift”键的同时，将其垂直向下拖曳到舞台窗口的下方，选中该层的第 25 帧，单击鼠标右键，从弹出的对话框中选择“创建传统补间”命令，效果如图 1-142 所示。



图 1-141 将“蛋糕”移到窗口上方



图 1-142 将“蛋糕”移到窗口下方

(10) 在“时间轴”面板中创建新图层并将其命名为“气球”。选中“气球”图层的第 55 帧，在该帧上插入关键帧。将“库”面板中的图片“气球”拖曳到舞台窗口左上方，选择“任意变形工具”，将其适当调整大小，效果如图 1-143 所示。选中“气球”图层的第 58 帧及第 60 帧，插入关键帧。选中第 58 帧，将其向右拖曳到舞台窗口的右方，效果如图 1-144 所示。右击“气球”图层的第 55 帧和第 58 帧，在弹出的菜单中选择“创建传统补间”命令，生成传统补间动画。



图 1-143 将“气球”移到窗口上方



图 1-144 将“蛋糕”移到窗口右方

(11) 在“时间轴”面板中创建新图层并将其命名为“声音”。将“库”面板中的声音文件“生日歌”拖曳到舞台窗口中。选中“声音”图层的第 1 帧，调出帧“属性”面板，选中“同步”选项下拉列表中的“事件”和“循环”选项，如图 1-145 所示。

(12) 在“时间轴”面板中创建新图层并将其命名为“动作脚本”。选中“动作脚本”图层的第 65 帧，在该帧上插入关键帧，选择“窗口 | 动作”命令，弹出“动作”面板，在面板的左上方将脚本语言版本设置为“ActionScript 1.0&2.0”，单击“将新项目添加到脚本中”按钮，在弹出的菜单中选择“全局函数 | 时间轴控制 | stop”命令，在脚本窗口中显示出选择的脚本语言，如图 1-146 所示。生日贺卡制作完成，按“Ctrl+Enter”组合键即可查看效果，如图 1-147 所示。



图 1-145 属性”面板



图 1-146 输入语句



图 1-147 运行效果

1.6 学习情境小结

本学习情境通过案例导入及项目实战，使同学们能够熟练运用 Flash CS5 的典型工具及相应的属性面板完成动画的创作。大家可以根据自己的需要选择背景图片、祝福语、音乐、主题等，通过

本学习情境的学习，轻松达到想要的电子贺卡效果。使电子贺卡在传递“含蓄”的表白和祝福的同时，又形成了自己独特的文化内涵，加强了人们之间的相互尊重与体贴。

1.7 学习情境练习一

1. 拓展能力训练项目——友情贺卡。

- 项目任务
设计制作一张友情贺卡。
- 客户要求
以“冬天的思念”为主题，设计一张 550*400 像素的照片，以寄托对朋友的关怀和思念。
- 关键技术
 - 情景交融。
 - 动画节奏及时间控制。
 - 绘图工具的灵活使用。
- 参照效果图
友情贺卡的最终制作效果如图 1-148 所示。



图 1-148 友情贺卡效果图

2. 拓展能力训练项目——教师节贺卡。

- 项目任务
设计制作一张教师节贺卡。
- 客户要求
以“教师节”为主题，设计一张 450*300 像素的照片，以寄托对老师的关怀和感激。
- 关键技术
 - 影片剪辑元件的创建。
 - 声音的插入控制。
 - 绘图工具的灵活使用。
- 参照效果图
教师节贺卡的最终效果如图 1-149 所示。



图 1-149 教师节贺卡效果图