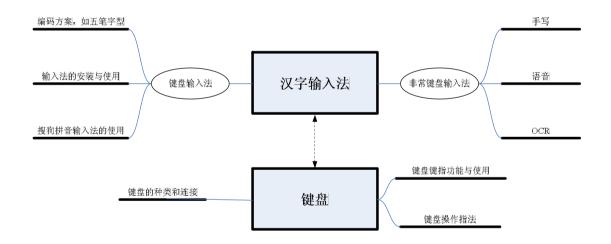
第3章 键盘与汉字录入



- 认识和了解键盘,熟练掌握键盘的操作指法和键盘键指的功能使用。
- 了解汉字输入法的方式和键盘编码输入法的种类及发展历程,基本掌握五笔字型输入法的编码方案。
- 能够完成输入法的安装和删除操作。
- 熟练掌握输入法切换、输入法状态栏的使用、输入法软键盘的使用。
- 熟练掌握"搜狗拼音"的安装方法,熟练使用"搜狗拼音"实现汉字和符号的输入。





3.1 键盘及基本指法

键盘(Keyboard)是计算机最常用的一种输入设备,专家认为在未来相当长的时间内也会是这样。

3.1.1 键盘的种类

一般情况下,不同型号的计算机键盘提供的按键数目也不尽相同。因此可以根据按键数目,把计算机键盘划分为81键盘、83键盘、93键盘、96键盘、101键盘、102键盘、104键盘、107键盘、108键盘等。

目前在微机上使用的键盘,其接口形式有三种: PS/2、USB 和无线,如图 3-1 所示。



图 3-1 三种接口键盘

键盘的 PS/2 接口为紫色,为一个6针插头,直接连接到计算机主机箱上的紫色 PS/2 插孔 上(一般在靠外侧),不支持在计算机带电情况下拔插 PS/2 键盘。USB 键盘是目前微机上的 主流接口键盘, 支持带电拔插。

3.1.2 键的分布和键区功能

对计算机键盘而言,尽管按键数目有所差异,但按键布局基本相同,共分为 5 个区域, 即功能键区、主键盘区(打字键区)、编辑控制键盘区、辅助键盘(数字小键盘)区和状态指 示灯区,如图 3-2 所示。



图 3-2 键盘键面功能分区

1. 主键盘区

本区的键位排列与标准英文打字机的键位相同,位于键盘中部,包括 26 个英文字母、数 字、常用字符和一些专用控制键。

(1) 控制键。

转换键 Alt、控制键 Ctrl 和上挡键 Shift 左右各一个,通常左右的功能一样。

一般来讲,单独使用这些键都是没有意义的。它们都要与其他键配合组成组合键使用。

例如,在Windows操作系统下,按Alt+F4组合键表示退出程序;按Ctrl+Esc组合键表示 打开"开始"菜单:按 Ctrl+空格键表示中/英文输入法之间切换。大写锁定关闭时, Shift 键与 某字母键同时按下,表示该键代表的大写字母;若与某双字符键(键面上标有两个符号)同时 按下,则表示该键的上排符号,如 Shift+8 同时按下,表示数字键 8 上面的星号*。

(2) 大写锁定键 Caps Lock。

Caps Lock 是开关式的键,与状态指示区的 Caps Lock 灯一一对应。

一般情况下,从键盘键入的字母都是小写的,此时对应的指示状态灯 Caps Lock 一定是熄 灭的。

当按下 Caps Lock 键后,指示灯 Caps Lock 被点亮,这时再按字母键时,键入的都是大写 字母了;再按一次 Caps Lock 键,指示灯 CapsLock 熄灭,恢复到最初的状态。对于要大量输 入大写字母的情况,使用 Caps Lock 键是非常方便的。

(3) 回车键 Enter。

主要用于"确认"。键入一条命令后,按 Enter 键表示确认,表示执行键入的命令。例如 在文字处理中的换行(结束上一行的输入,开始新的一行输入);凡是在单击"确定"按钮的 时候,均可使用回车键替代。

(4) 制表键 Tab。

按一次,光标就跳过若干列,跳过的列数通常可预先设定。例如在 Windows 的对话框操 作中,常用来从一个栏目或一个项目跳转到另一个栏目或另一个项目。

(5) 回退键 Backspace。

按一次,光标就向左移一列,同时删除该位置上的字符。编辑文件时,删除多余的字符 可用它来操作。

(6) 字母键(共26个)。

若只按字母键,则键入的是小写字母;若 Caps Lock 指示灯被点亮,或当大写锁定开启时, 则键入的是大写字母。

(7) 数字键(共10个)。

与辅助键盘上的数字键功效一样。

(8) 符号键。

共有 32 个符号,如~、!、@、%、?等,分布在 21 个键上。

当一个键面上分布有两个字符(即双字符键)时,上方的字符需要先按住 Shift 键后才能 键入,下方的字符则可直接键入。符号键键面符号在 Windows 中文标点输入状态下可能会与 键面表示不同,如@键,以中文标点输入时,显示"•"。

2. 功能键区

该区放置 F1~F12 共 12 个功能键和 Esc 键等。

(1) 取消键 Esc。

在一些软件的支持下,通常用于退出某种环境或状态。例如,在 Windows 下,按 Esc 键 可取消打开的下拉菜单:凡是在单击"取消"按钮的时候,均可使用 Esc 键替代。

(2) 功能键 F1~F12 (共12个)。

在一些软件的支持下,通常将常用的命令设置在功能键上,按某功能键就相当于键入了 一条相应的命令,这样可简化计算机的操作,所以比较简便。不过各个功能键在不同的软件中 所对应的功能可能是不同的。例如,在 Windows 下,按 F1 键可查看选定对象的帮助信息。按 F10 键可激活菜单栏。

(3) 屏幕打印键 PrintScreen。

对这个键可以打一个比较形象的比喻: 在 Windows 环境下,它是一个照相机,直接按 PrintScreen 键,将屏幕上正显示的全部一屏内容复制到剪贴板中保存起来;按组合键 Alt+Print Screen 可将当前激活的窗口复制到剪贴板中保存起来。另外,在一些软件的支持下,按此键可 将屏幕上正显示的内容送到打印机中去打印。

说明:剪贴板是一个重要的概念,它是操作系统在内存中划定的一个区域,它当然具有 内存的性质:在实际运用中,它最直接的应用是作为一个交换数据的中间平台。

3. 辅助键盘区(数字小键盘区)

数字键区也叫小键盘区, 位于键盘右端。

在数字小键盘区,键面有两个符号的键不能叫"双字符"键,因为它不可能输入除键 面数码外的其他字符。这些键面有两个符号的键表示有两个方面的功能:一是数码输入键 功能,二是在编辑中移动控制光标的功能,为与"双字符"键相区别,可以将其定义为"双 功能"键。

双功能键,什么时候是实现其作为数码的输入功能,又在什么时候实现其作为编辑控制 键的功能呢?状态指示区有一个 Num Lock (数字锁定)键,它是一个开关式键,按一下它, Num Lock 指示灯点亮,数字键代表键上的数字;再按一下它,Num Lock 指示灯熄灭,则小 键盘上的各键代表键面上的下排符号,用于移动光标。

4. 光标移动控制键区

该区包括上下左右箭头、Page Up 和 Page Down 等键,主要用于编辑和修改。

(1) 插入键 Insert。

Insert 是开关式键, 它实现编辑状态的切换, 按它可以在"插入"和"改写"状态之间切 换。编辑状态在文本、文字、文书的处理中是一个相当重要的概念,它只有两种状态("插入" 和"改写")来适应不同的编辑处理,是学习文书处理的首要概念。

(2) 删除键 Delete。

在一些软件的支持下,按一次就删除光标位置上(或右边)的一个字符,同时所有右面 的字符都向左移一个字符。

(3) 行首键 Home。

在一些软件的支持下,按一次,光标就跳到光标所在行的首部。

(4) 行尾键 End。

在一些软件的支持下,按一次,光标就跳到光标所在行的末尾。

(5) 向上翻页键 Page Up。

在一些软件的支持下,按一次,屏幕或窗口显示的内容就向上滚动一屏,使当前屏幕或 窗口内容前面的内容显示出来。

(6) 向下翻页键 Page Down。

在一些软件的支持下,按一次,屏幕或窗口显示的内容就向下滚动一屏,使当前屏幕或 窗口内容后面的内容显示出来。

(7) 光标移动键↑↓→←。

在一些软件的支持下,按一次,光标就向相应的方向移动一行或一列。

- 5. 状态指示区
- 一般在键盘右上方有三个状态指示灯, 当指示灯亮起时表示以下信息:
- 灯亮起时, 启用数字小键盘功能, 可以通过数字小键盘输入数字, 对应辅助小键 盘上的 NumLock 键。
- △ 灯亮起时,启用大写字母锁定功能,此时键入字母为大写形式,对应主键盘区的

Caps Lock 按键。

₫ 灯亮起时, 启用滚动锁定功能, 在图形操作系统中很少使用, 对应键盘功能键区 的 Scroll Lock 按键。

另外 Windows 键盘中,除 101 标准键盘外,增加了以下键的操作:

- "视窗"键,可以打开"开始"菜单,键面上标有"视窗"图标表,在空格键左右 两侧各有一个。
- 打开"快捷菜单"键,键面上标有"快捷菜单" ■图标,在空格键右侧(或说它位 于右侧 Ctrl 键的左侧)。按它可打开光标所指对象的快捷菜单,相当于右击(即在 Windows 环境中,凡是右击的操作均可按该键代替)。

3.1.3 打字基本指法

1、正确的打字姿势

初学键盘输入时,首选必须注意的是击键的姿势,如果初学时姿势不当,就不能做到准 确快速地输入,且容易疲劳。

- 身体应保持笔直,稍偏于键盘右方。
- 应将全身重量置于椅子上,椅子的高度要便于手指的操作,两脚平放。
- 两肘轻轻贴于腋边, 手指轻放于规定的字键上, 手腕平直。人与键盘的距离可移动 椅子或键盘的位置来调节,以调节到人能保持正确的击键姿势为好。显示器官放在 键盘的正后方,放输入原稿前先将键盘右移 5cm,再将原稿紧靠键盘左侧放置,以 便阅读。

2. 键盘操作规范

(1) 手指摆放位置。

打字时左手小指、无名指、中指、食指分别置于 A、S、D、F 键上,右手食指、中指、 无名指、小指分别置于 J、K、L: 键上, 左右拇指轻置于空格键上。F 键和 J 键上分别有一凸 线(手指可以明显感觉到),是左右手食指的定位标记。打字过程中,离开基准键位去敲击其 他键,击键完成后手指应立即返回到对应的基本键上,如图 3-3 所示。

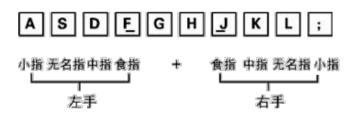


图 3-3 基准键位

(2) 手指分工。

手指分工就是把键盘上的所有键合理地分配给十个手指,且规定每个手指对应哪几个键, 这些规定基本上是沿用原来英文打字机的分配方式,如图 3-4 所示。

在键盘中,第三排键中的 A、S、D、F 和 J、K、L; 这 8 个键称为基准键。基准键是十 个手指常驻的位置, 其他键都是根据基准键的键位来定位的。在打字过程中, 每只手指只能敲 击指法图上规定的键,不要击打规定以外的键,不正规的手指分工对后期速度提升是一个很大 的障碍。左右8个手指与基准键的各个键相对应,固定好手指位置后,不要随意离开,千万不 把手指的位置放错。

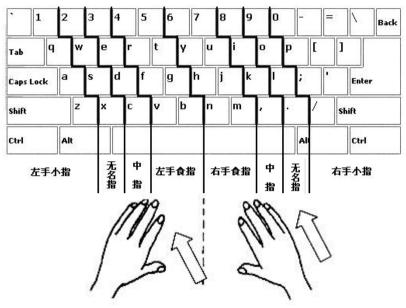


图 3-4 手指分工示意

空格键由两个大拇指负责,左手击打完字符键后需要敲击空格时用右手拇指敲击空格键, 右手击打完字符键后需要敲击空格时用左手拇指敲击空格键。

Shift 键是用来进行多字符键转换的,左手的字符键用右手按 Shift 键,右手的字符键用左 手按 Shift 键。

(3) 手指姿势。

手腕略向上倾斜,从手腕到指尖形成一个弧形,手指指端的第一关节要同键盘垂直。进 行键盘练习时,必须掌握好手形,一个正确的手形也有助于录入速度的迅速提高。

(4) 键盘的使用注意事项。

- 掌握动作的准确性,击键力度要适中,节奏要均匀。普通计算机的三排字母键处于 同一平面上,因此,在进行键盘操作时主要的用力部位是指关节,而不是手腕,这 是初学时的基本要求。待练习到较为熟练后,随着手指敏感度的提高,再扩展到与 手腕相结合。
- 以指尖垂直向键盘使用冲力,要在瞬间发力,并立即反弹。切不可用手指去压键, 以免影响击键速度,而且压键会造成输入多个相同字符。这也是学习打字的关键, 必须花时间去体会和掌握。在按空格键时也是一样要注意瞬间用力,并立即反弹。
- 各手指必须严格遵守手指指法的规定,分工明确,各守岗位。任何不按指法要点的 操作都会造成指法混乱,严重影响速度和输入正确率的提高。
- 一开始就要严格要求自己,否则一旦养成错误打法的习惯,以后再想纠正会很困难。 开始训练时可能会感觉手指不好控制,比如无名指、小指,只要坚持几天就会慢慢 习惯,后面就可以得到比较好的打字效果了。
- 每一手指上下两排的击键任务完成后,一定要习惯地回到基准键的位置。这样,再 击其他键时,平均移动的距离比较短,因而有利于提高击键速度。手指寻找键位必

须依靠手指和手腕的灵活运动,不能靠整个手臂的运动来寻找。

- 击键不要过重,过重不光对键盘寿命有影响,而且易疲劳。另外,幅度较大的击键 与恢复都需要较长时间,也影响输入速度。当然,击键也不能太轻,太轻会导致击 键不到位,反而会使差错率升高。
- 主键盘上的数字训练最好在掌握字母键后再做这一项操作,因为击键时总是将手指 放在字母键的中间一排,击上排或下排的键时,手指再做前后移动,但始终是以中 间一排为基点小范围地移动,如要击打主键盘上的数字,由于中间隔了一排,手指 移动的距离相对较大,击键准确率就会大打折扣,字母键比较熟悉后,手指击键时 就会比较稳、比较准,再做数字键训练难度就相对较小。

3.2 汉字输入方法

汉字要输入计算机,目前有两种方式:一种是通过键盘编码输入,另一种是通过非键盘 方式。

3.2.1 非键盘输入法

非键盘输入方式主要有 3 类: 手写输入、语音识别输入、OCR 扫描识别输入。

1. 手写输入

手写输入是一种笔式环境下的手写中文识别输入,符合中国人用笔写字的习惯,只要在 手写板上按平常的习惯写字, 电脑就能将其识别显示出来。

手写输入需要配套的硬件手写板,在配套的手写板上用笔(可以是任何类型的硬笔)来 书写录入汉字,不仅方便快捷,而且错字率也比较低。用鼠标在指定区域内也可以写出字来, 只是对鼠标操作要求非常熟练。

(2) 语音输入。

语音输入,顾名思义,是将声音通过话筒转换成文字的一种输入方法。语音识别以 IBM 推出的 ViaVoice 为代表,国内则推出 Dutty++语音识别系统、天信语音识别系统、世音通语音 识别系统等。

(3) OCR 识别输入。

OCR 叫做光学字符识别技术,它要求首先把要输入的文稿通过扫描仪转化为图形,然后 用识别软件进行识别。OCR识别输入需要有扫描仪作为输入设备,而且对原稿的印刷质量要 求也很高,不支持手写体的识别。OCR 软件种类比较多,常用的如清华 OCR,在系统对图形 进行识别后,系统会把不能肯定的字符标记出来,让用户自行修改。

3.2.2 键盘输入法

英文字母只有 26 个,它们对应着键盘上的 26 个字母,所以对于英文而言是不存在输入 法的。汉字的字数有几万个,它们和键盘是没有任何对应关系的,汉字的输入必须有一种转换 机制,才能使我们通过键盘按照某种规律输入汉字,这就是汉字编码输入方案。

键盘编码输入汉字是目前主流的汉字输入技术。汉字编码方案已经有数百种,其中在电 脑上已经运行的就有几十种,作为一种图形文字,汉字是由字的音、形、义来共同表达的,汉 字输入的编码方法基本上都是采用将音、形、义与特定的键相联系,再根据不同汉字进行组合 来完成汉字的输入。目前的中文输入法有以下几类:

(1) 对应码(流水码)。

以各种编码表作为输入依据,因为每个汉字只有一个编码,所以重码率几乎为零,效率 高,可以高速盲打,但缺点是需要的记忆量极大,而且没有什么太多的规律可言。常见的流 水码有区位码、电报码、内码等,一个编码对应一个汉字。这种方法在电脑中输入汉字 时,只是作为一种辅助输入法,主要用于输入某些特殊符号。

按照拼音规定来进行汉字输入,不需要特殊记忆,符合人的思维习惯,只要会拼音就可 以输入汉字。但拼音输入法也有缺点:一是同音字太多,重码率高,输入效率低:二是对用户 的发音要求较高; 三是难以处理不认识的生字。

(3) 形码。

形码是按汉字的字形(笔画、部首)来进行编码的。汉字是由许多相对独立的基本部分 组成的,例如,"好"字是由"女"和"子"组成,"助"字是由"且"和"力"组成,这里 的"女""子""且""力"在汉字编码中称为字根或字元。形码是一种将字根或笔画规定为 基本的输入编码,再由这些编码组合成汉字的输入方法。

(4) 音形码。

音形码吸取了音码和形码的优点,将二者混合使用。

3.2.3 汉字编码输入的发展历程与现状

从 1981 年国家标准局发布《信息交换用汉字编码字符集基本集》GB2312-80 以来,汉 字输入法经历了从无到有、从难到易、从简单到智能的巨大演变过程。

- (1) 第一阶段: 电脑中可以输入汉字了, 代表输入法为五笔字型输入法。
- 1983 年,王永民先生推出了划时代的五笔字型输入法,五笔输入法不但可以输入汉字, 而且也极大地解决了输入速度这一顽症。
 - (2) 第二阶段: 人人皆可输入,代表输入法为智能 ABC和中文之星新拼音。
- 1991 年由长城集团与北京大学合作推出的智能 ABC汉字输入法的出现,以及中文之星推 出的新拼音,为更多人提供了使用简单、入门轻松的输入法方案来代替强背字根、入门难的五 笔输入法方案。
 - (3) 第三阶段:智能拼音横空出世,代表输入法为微软拼音、拼音之星和紫光拼音。

五笔入门较难,但输入效率高,智能 ABC 入门简单,但输入效率不高。以微软拼音输入 法、紫光拼音、拼音之星、拼音加加、智能狂拼、自然码和黑马神拼等为代表的新的智能拼音 输入法入门简单、输入高效。

(4) 第四阶段: 与搜索引擎结合输入法,代表输入法为搜狗和谷歌拼音、QQ拼音、QQ 五笔输入法。

随着几大互联网门户的介入,中文输入法领域在 2007 年左右出现了重大变化,搜狗、谷 歌和腾讯陆续推出了拼音输入法,腾讯在 2010 年还进一步推出了 QQ 五笔输入法,同时支持 拼音和五笔的输入。这些输入法的特点是结合搜索引擎功能将搜索引擎得到的关键词搜索数据 添加到输入法中,满足了互联网时代新词、热词输入的准确性。

3.2.4 五笔字型汉字输入编码方案

1. 汉字字形基础

笔画、字根、汉字字型是汉字结构的三个层次。

(1) 5 种基本笔画。

书写汉字时,一次写成的一个连续不断的线段称为笔画。经科学归纳,五笔字型编码 方案规定汉字的基本笔画只有如表 3-1 所示的 5 种。这 5 种笔画分别以 1、2、3、4、5 作 为代号。

| 代号 | 代码 | 笔画名称 | 笔画走向 | 笔画及其变形 |
|----|----|------|-------|----------|
| 1 | g | 横(提) | 左→右 | 1 |
| 2 | h | 竖 | 上→下 | 11 |
| 3 | t | 撇 | 右上→左下 | J |
| 4 | y | 捺 | 左上→右下 | ` |
| 5 | n | 折 | 带转折 | <u>Z</u> |

表 3-1 5 种笔画代码

(2) 组字单元——字根。

由多个笔画复合而成, 在构成汉字过程中保持相对不变的结构体, 称为字根。字根的区 位代号及对应字母键如表 3-2 所示。"五笔字型"的字根有 130 多种,分布在如图 3-5 所示的 5 区 5 位的 25 个键位上。

| 垃区 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|---|---|---|---|---|
| 1 | g | f | d | S | a |
| 2 | h | j | k | 1 | m |
| 3 | t | r | e | w | q |
| 4 | у | u | i | О | p |
| 5 | n | b | v | c | X |

表 3-2 区位代号及对应字母键

1) 字根排列规律。

由图 3-5 显见,这是一个井然有序的字根键盘,"五笔字型"键盘的设计和字根排列的规 律为: 字根的第一个笔画的代号与其所在的区号一致,"禾、白、月、人、金"的首笔为撇, 撇的代号为3,故它们都在3区;一般来说,字根的第二个笔画代号与其所在的位号一致,如 "土、白、门"的第二笔为竖,竖的代号为2,故它们的位号都为2;单笔画"一、一、一、人、 乙"都在第1位,两个单笔画的复合笔画"二、"都在第2位,三个单笔画复合起来的字根 "三、彡、氵、巛", 其位号都是3。

有时候,一种字根之中还包含有几个"小兄弟",主要是:

①字源相同的字根:心、 1、;水、 ... 等。



图 3-5 万笔字型字根图

- ②形态相近的字根: 艹、廾、廿; 已、己、巳等。
- ③便于联想的字根:耳、『、『等。

所有的"小兄弟"都与其主字根是"一家人",作为辅助字根,它们同在一个键位上,编 码时使用同一个代码(即同一个字母或区位码)。字根总数以及每一个字根的笔画数是一定的, 不能增加,也不能减少,它们是可以构成汉字的"基本"单位。

2) 字根口诀。

为了使字根的记忆可以朗朗上口,特为每一区的字根编写了一首"助记词",只需反复默 写吟诵,即可牢牢记住。字根口诀见图 3-5 下部的文字。

(3) 组字的结构形式——字型。

汉字是一种平面文字,同样几个字根,摆放位置不同,亦即字型不同,就是不同的字。 如"叭"与"只","吧"与"邑"等。可见,字根的位置关系也是汉字的一种重要特征信息。 根据构成汉字的各字根之间的位置关系,五笔字型编码方案将成千上万的方块汉字分为三种字 型:左右型、上下型、杂合型,并命以代号:1,2,3,如表3-3所示。

| 字型代号 | 字型 | 举例 | 字例特征 | | |
|------|----|---------|-----------------------|--|--|
| 1 | 左右 | 汉 湘 结 封 | 字根之间有间距,总体左右排列 | | |
| 2 | 上下 | 字莫花华 | 字根之间有间距,总体上下排列 | | |
| 3 | 杂合 | 困 凶 这 乘 | 字根之间虽有间距,但不分上下左右,浑然一体 | | |

表 3-3 字型代号

2. 汉字的五笔字型编码方案

- (1) 基本笔画编码。
- 5 种基本笔画"一、一、一、、、、、乙",在国家标准中都是作为汉字来对待的。其编码为

两个笔画代码再人为跟上两个"1",如下:

| : hhll J: ttll 一: ggll

乙: nnll : yyll

(2) 键名汉字。

各个键上的第一个字根,即"助记词"中打头的那个字根,它既是字典里的字,又是字 根表中的字根,我们称之为"键名汉字",如下("纟"不是一个字典里的字,五笔字型编码方 案中作字处理):

王土大木工 目日口田山 禾白月人金 言立水火之 已子女又纟

这 25 个作为"键名"的汉字, 其编码为 4 个所在键字母。例如:

王: gggg

又: cccc

(3) 成字字根。

字根总表之中,键名以外自身也是字典中汉字的字根称为"成字字根",简称"成字根" (其定义中掌握两个"是": 是字根、是汉字: 一个"不是": 不是键名汉字)。

成字根一共有97个(其中包括相当于汉字的》、イ、勺、刂等)。

成字字根的编码为: 所在键字母+第一笔画代码+第二笔画代码+最后笔画代码: 不足 4 码 时,加一次空格键。

现举例如表 3-4 所示。

| 成字根 | 报户口 | 第一单笔 | 第二单笔 | 最末单笔 | 所击键位 |
|-----|-------|-------|-------|-------|------|
| 文 | 文 (y) | , (y) | — (g) | , (y) | ууду |
| 用 | 用 (e) | J (t) | 乙 (n) | (h) | etnh |
| 1 | 亻(w) | J (t) | (h) | | wth |
| 广 | 厂 (d) | — (g) | J (t) | | dgt |
| 车 | 车 (1) | 一 (g) | Z (n) | (h) | lgnh |

表 3-4 成字根编码方案示例

(4) 一般单个汉字编码。

1)有4个以上字根供编码。

按照规定拆分之后,总数多于或等于 4 个字根的字,依照书写顺序按序取其第一、二、 三及最末一个字根,俗称"一二三末",共取4个码。例如:

戆: 立早冬心(ujtn)

照: 日刀口灬 (jvko)

低: 1 [七 \ (wqay)

2) 不足 4 个字根供编码。

当一个字拆不够 4 个字根时,在依书写顺序按序对各字根编码后,再追加一个"末笔字 型识别码", 简称"识别码"。

"识别码"的组成:以"末笔"代号作为区号,以"字型"代号作为位号确定的代码(一 个附加信息码)。

例如:

沐: 氵木("、"为末笔,字型为左右型 补 41 (y))

华: 亻匕十(末笔为"丨",字型为上下型 补 22(j))

同: 门一口三(末笔为"一",字型为杂合型 补 13 (d))

(5) 词组编码。

不管多长的词语,一律取 4 码。其取码方法为:

● 两字词:每字取其全码的前两码组成,共4码,即12+12。例如:

操作: キロイケ (rkwt)

- 三字词:前两字各取其第一码,最后一字取其前两码,共四码,即 1+1+12。例如: 操作员: 才有口贝 (rwkm)
- 四字词:每字各取其全码的第一码,即 1+1+1+1。例如: 汉字编码: 氵 宀 纟石 (ipxd)
- 多字词: 取第一、二、三及末一个汉字的第一码, 共 4 码, 即: 1+1+1+末 1。例如: 五笔字型计算机汉字输入技术: 五 广 广木 (gtgs)

3.3 中文输入法的安装和删除

在 Windows 中内置安装了几种中文输入法,包括全拼、微软拼音、智能 ABC、内码等。 要使用其他输入法,如搜狗拼音、QQ五笔等,需要有输入法安装程序进行安装。

3.3.1 了解系统中已经安装的输入法

Windows 语言栏是一个浮动的工具条,它一般最小化在任务栏上,也可浮动在桌面上, 如图 3-6 所示。



图 3-6 Windows 语言栏

单击语言栏上的键盘图标,将显示一个语言菜单,如图 3-7 所示。



图 3-7 语言菜单

Windows 的输入法是基于窗口的,也就是每一次运行一个窗口时,它都会以默认输入法 来匹配窗口,因而语言栏所显示的按钮和选项不仅取决于所安装的输入法程序,也取决于当前 活动的窗口(前台运行的程序)。

在语言菜单中显示了系统当前安装了可供使用的输入法,其中前面打"√"的为当前活 动窗口使用的当前输入法,图 3-7 中为"QQ 五笔输入法"。

切换当前输入法,可以通过鼠标单击勾选"语言菜单"中的输入法项,也可以通过按 Ctrl+Shift 组合键进行切换,按 Ctrl+Space 组合键可以在当前输入法和英文输入间进行转换。

3.3.2 安装和删除输入法

要使用语言菜单中没有的输入法,需要进行安装。Windows 中自带输入法可以在"文字 服务和输入语言"对话框中进行直接安装。而像搜狗拼音(可到http://pinyin.sogou.com网站下 载安装程序)、OO 五笔(可到 http://wubi.gg.com 网站下载安装程序)等需要到相关网站上下 载安装程序,运行安装程序进行安装。安装好的输入法会出现在如图 3-7 所示的语言菜单中。

不需要使用的输入法也可以从语言菜单中删除,从语言菜单中删除的输入法还可以通过 "文字服务和输入语言"对话框完成重新安装,包括删除了的 Windows 非自带输入法程序。

右击"语言菜单"的任意位置,在弹出的快捷菜单中选择"设置"命令,会弹出"文字 服务和输入语言"对话框,如图 3-8 所示。



图 3-8 "文字服务和输入语言"对话框

1. 删除输入法

在"文字服务和输入语言"对话框的"设置"选项卡中,"已安装的服务"列表中列出了 已经安装的输入法,可以选中其中不再使用的输入法项,然后单击"删除"按钮,执行删除输 入法的操作。

例如,选中"中文(简体)—王码五笔型86版"项,然后单击"删除"按钮,再单击"确 定"或"应用"按钮,即可删除王码五笔输入法,如图 3-9 所示。



图 3-9 删除王码五笔输入法后的"已安装的服务"列表和语言菜单

2. 添加输入法

可以将从"已安装的服务"列表中删除的输入法(包括自带输入法和通过外部输入法安 装程序安装的输入法) 重新添加到语言菜单中,供用户使用。其操作仍是在"文字服务和输入 语言"对话框中实现。

例如,添加已经删除了的王码五笔输入法,过程如下:

- 1) 右击"语言栏",在弹出的快捷菜单中选择"设置"命令,弹出如图 3-8 所示的"文字 服务和输入语言"对话框。
 - (2) 单击"添加"按钮,弹出如图 3-10 所示的"添加输入语言"对话框。
- (3) 在"输入语言"下拉列表框中选择"中文(中国)"选项,勾选"键盘布局/输入法" 复选项,并在其下的列表框中选择"中文(简体)—王码五笔型86版"项。
 - (4) 单击"确定"按钮,完成输入法添加。

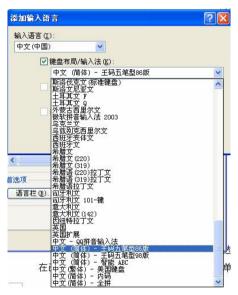


图 3-10 "添加输入语言"对话框

汉字及汉字符号的录入 3.4

在 Windows 中录入汉字通常会选择一种输入法,进行编码输入。

而汉字符号可以通过键盘或软键盘录入,也可利用一些输入法的特殊编码来完成录入, 如智能 ABC 的 V1~V9 编码等。而在一些应用程序中,还可以通过插入符号来完成。

1. 输入法状态栏的使用

在语言菜单中选中了所需的输入方式,代表该输入方式的图标就会显现在语言栏上取代键 盘图标,同时在桌面上浮现该输入法的状态栏。例如选择了"QQ 五笔"输入法,屏幕上会出现 如图 3-11 所示的 "QQ 五笔"输入法的状态栏 (一般在任务栏的 "开始按钮附近,位置可移动)。



图 3-11 "QQ 五笔"输入法的状态栏

状态栏上的第一个图标按钮是输入法图标, QQ 五笔为"五"字标识, 搜狗拼音为"S" 字标识。

第二个图标按钮为中英文切换按钮(在 QQ 五笔中可以按 Shift 键进行切换,在其他输入 法中主要按 Caps Lock 键切换),单击它可以在中英文输入状态间进行转换,"中"代表中文输 入方式,"英"代表英文输入方式。

第三个图标按钮为"全角/半角"转换按钮(通常可以使用 Shift+Space 组合键进行切换)。 半月形图标代表半角输入状态,实心圆形图标代表全角输入状态。

第四个图标按钮为"中/英文标点"切换按钮(通常可以使用 Ctrl+.组合键进行切换),显 示为细标点则为英文标点输入状态,显示粗标点则为中文标点输入状态。

第五个图标按钮为软键盘图标,单击它会弹出当前使用的软键盘(默认为 PC 键盘),再 次单击会关闭弹出来的软键盘。右击它会弹出软键盘列表(一般有 13 种软键盘布局),如图 3-12 所示。可以在软键盘列表中选择一种软键盘布局来完成一些特殊符号的输入。



图 3-12 软键盘列表

当使用某种软键盘后,必须将其更改为默认值(PC键盘),然后才能正常使用。

第六个人形图标和扳手工具图标为 QQ 五笔输入法的特有图标,分别用于登录个性词库和 本输入法的基本设置。

2. 搜狗拼音输入法

搜狗拼音输入法是目前流行的一款拼音输入法,具有输入准确、快速、方便等特点。

(1) 搜狗拼音输入法使用。

1) 状态栏。

当需要输入汉字(如启动了记事本程序进行汉字录入)时,单击语言菜单中的"搜狗 拼音输入法"选项,桌面右下角任务栏上方会出现搜狗拼音输入法的"状态栏",如图 3-13 所示。

2)编码输入窗口。

在输入拼音编码时,桌面上会自动跟随如图 3-14 所示的输入窗口。

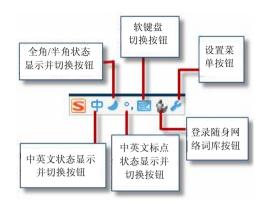


图 3-13 搜狗拼音输入法的状态栏



图 3-14 搜狗输入法的输入窗口

输入窗口很简洁,分成上下两行,上面一行是输入的拼音,下面一行是候选字,输入所 需的候选字对应的数字即可输入该词。

第一个词默认是红色的,直接敲空格键即可输入第一个词。搜狗拼音输入法默认的翻页 键是"逗号(,)和句号(。)",即输入拼音后,按句号(。)进行向下翻页选字,相当于 Page Down 键,找到所选的字后,按其相对应的数字键即可输入。

3)输入法输入属性设置

在状态栏上面右击或者单击小扳手图标打开设置菜单,然后选择"属性设置"选项即可 进入如图 3-15 所示的搜狗输入法的设置窗口。



图 3-15 搜狗输入法的设置窗口

在设置窗口中可以进行搜狗输入法的各项功能设置,也可以获得在线帮助。

3. 输入法规则

(1) 全拼。

全拼输入是拼音输入法中最基本的输入方式。直接键入汉字或词组的拼音, 然后在输入 窗口中选择想要的字或词即可。

(2) 简拼。

简拼分为声母简拼和声母的首字母简拼。例如想输入"张靓颖",只要输入 zhly 或者 zly 即可。搜狗输入法也支持简拼全拼的混合输入,例如输入 srf、sruf、shrfa 都可以得到"输入 決"。

(3) 英文输入。

输入法默认是按 Shift 键就切换到英文输入状态, 再按一下 Shift 键就会返回中文状态。单 击状态栏上面的中字图标也可以切换。

除了 Shift 键切换以外,搜狗输入法也支持回车输入英文和 V 模式输入英文。在输入较短 的英文时使用能省去切换到英文状态下的麻烦。具体使用方法如下:

- 回车输入英文:输入英文,直接敲回车键即可。
- V模式输入英文: 先输入 v, 然后再输入英文, 可以包含@、+、*、/、-等符号, 然 后敲空格键即可。
- (4) U模式笔画输入。

U 模式是专门为输入不会读的字所设计的。在输入 u 键后, 然后依次输入一个字的笔顺即 可完成汉字的输入,输入笔顺可以是字母: h 横、s 竖、p 撇、n 捺、z 折,也可以单击输入窗 口上的笔画按钮。

例如输入"你":

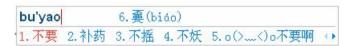


(5) 拆分输入。

直接输入生僻字各组成部分的拼音,一般应用于生僻字的输入。 例如输入"靐":



输入"嫑":



输入"犇":

