




第二章 图像处理

项目 1 形象设计

教学内容	形象设计
教学目标	掌握修图工具的使用及色彩色调的调整，能美化人物形象
应知	 图像的存储格式
应会	 修图工具的使用
	 调整图层的使用
	 人物的美化
	 画笔工具
难点	 选区的运算


课前导入

-  图像处理的岗位
-  修图师和上妆师的岗位要求
-  图像修复的标准

新课安排

作为一名修图师，常常需要对照片上的人物进行美化及形象设计。要求会灵活使用 Photoshop 的修图工具、调色工具及色彩色调的调整命令进行美化工作。

任务 1：修饰年轻平滑肌肤

-  修图工具

观看微视频：《污点修复画笔工具. mp4》

观看微视频：《修复画笔工具. mp4》

观看微视频：《修补工具. mp4》

观看微视频：《仿制图章工具. mp4》

色彩调整命令

观看微视频：《曲线调整. mp4》

任务：修饰年轻平滑肌肤



观看微课：《修饰年轻平滑肌肤. mp4》

技术要点

● 清除面部的瑕疵

方法及技术要点：使用污点修复画笔去除眼袋和细纹、配合修复画笔工具去除雀斑（修复画笔需要按住“Alt”键取样，然后拖动鼠标进行涂抹。

● 美白肌肤

方法及技术要点：使用磁性套索工具选出皮肤选区，使用蒙版和通道，制作出过渡自然的选区，最后使用曲线命令，调亮皮肤。

任务 2：修饰淡雅生化妆

色相/饱和度

观看微视频：《色相/饱和度. mp4》

色阶

观看微视频：《色阶.mp4》

色彩平衡

观看微视频：《色彩平衡.mp4》

任务：修饰淡雅生化妆



观看微课：《修饰淡雅生活妆.mp4》

技术要点

- 调整整体色彩效果

方法及技术要点：使用调整菜单中色彩平衡、色相/饱和度、亮度/对比度命令调节照片整体效果，使其偏白并增强照片对比度。

- 去除脸部瑕疵给嘴唇上色

方法及技术要点：使用修补工具去除眼角发白部分，使皮肤洁净；制作嘴唇选区配合色相/饱和度更改嘴唇颜色，同时利用蒙版和色阶使嘴唇颜色过渡自然，产生颜色变化的层次感。

- 绘制眼影美化眼部

方法及技术要点：使用涂抹工具和加深工具使睫毛变长和变黑；使用画笔工具绘制眼影配合滤镜中添加杂色命令使眼影呈粉状颗粒状；又使用画笔绘制了下眼线，增强眼部效果；最后配合曲线命令使画面更亮，为添加腮红做铺垫。

- 添加腮红

方法及技术要点：使用画笔工具涂抹腮部，添加腮红，使用图层混合模式，让腮红融入皮肤之中，增加真实和自然感。

任务 3：修饰完美身材

“液化”滤镜的应用

观看微视频：《液化滤镜的应用.mp4》

任务：修饰完美身材



观看微课：《修饰完美身材.mp4》

注意事项

- (1) 修复工具的使用不应涂抹过度，造成照片修复过渡现象；
- (2) 区别使用污点修复画笔工具、修复画笔工具和仿制图章工具。

项目小结

爱美是每个人的天性，尤其是脸部，它是体现美丽的关键。Photoshop 是一款优秀的形象设计软件，它可以对图像上的人物进行美化，譬如，美泽肌肤、彩妆脸部、添加饰品及改变脸型等。让“丑女变美女，美女变仙女”，这就是 Photoshop 的神奇之处。灵活运用修图工具就可以将人物图像中出现的各种瑕疵和缺陷进行修复，利用色彩及色调的调整命令就可以给人物上色，利用液化滤镜可以轻松改变脸型和身材，这就是人物形象设计的关键。

作业布置




复习本节课内容，预习下节课，为学习下一节内容做好铺垫。

试为下图的生活照润色，给人物进行淡妆设计。



操作提示：先运用“色相/饱和度”和“色阶”命令给嘴唇上色，运用“画笔工具”绘制眼影，然后利用“图层混合模式”添加腮红即可实现淡妆效果。

项目 2 后期处理

教学内容	后期处理
教学目标	对有瑕疵的照片进行后期处理
应知	 证件照的行业标准
应会	 图像的裁切和变换、色调的调整、画布大小的设置
	 图案的定义和填充
难点	 色调的调整

课前导入

-  图像的裁剪
-  选区的创建
-  色彩的调整

新课安排

作为影楼的一名修图师，除了需要给有瑕疵的人物进行形象美化，还需要对有瑕疵的照片进行修复处理工作，譬如照片的扶正、修复、调色等的后期处理。要求会灵活使用 Photoshop 的剪裁工具、修图工具及色彩色调的调整命令进行美化工作。

任务 1：调整倾斜的照片

图像的缩放与旋转

观看微视频：《图像的缩放与旋转.mp4》

图像的裁切

观看微视频：《图像的裁切.mp4》

图像的透视裁切

观看微视频：《图像的透视裁切.mp4》

任务：调整倾斜的照片



观看微课：《调整倾斜的照片.mp4》

任务 2：制作证件照

证件照是指各种证件上用来证明身份的照片。其背景多为红色、蓝色和白色，尺寸大小多为一寸或二寸。

定义并填充图案

观看微视频：《定义并填充图案.mp4》

任务：制作证件照



观看微课：《制作证件照.mp4》

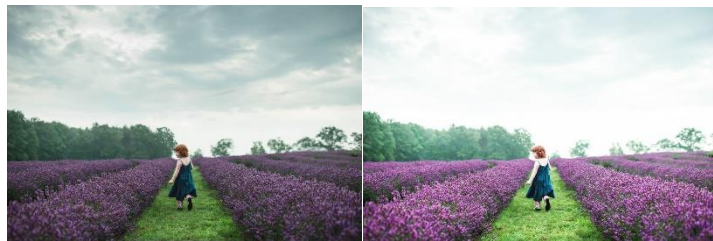
行业标准：在婚纱影楼中，照片尺寸与长度单位的换算关系是：1 寸=2.5cm×3.5cm；2 寸=3.5cm×5.3cm；6 寸=10.2cm×15.2cm。

任务 3：修正阴天拍摄的照片

📺 可选颜色

观看微视频：《可选颜色.mp4》

📺 任务：修正阴天拍摄的照片



观看微课：《修饰完美身材.mp4》

项目小结

Photoshop 是一款优秀的图像处理软件，在图像的后期处理中有其独特的处理方式，对于那些拍摄水平不高而获得的有问题的照片，灵活运用修图工具、色彩色调的调整及剪切工具，变换工具等辅助工具就可以轻松纠正过来，并且使图像更加精美。

作业布置

复习本节课内容，预习下节课，为学习下一节内容做好铺垫。

外出旅游时照相纪念是在所难免的。但由于景区游客很多,照片往往会有多余的人存在,在照片的后期处理中需要使用 Photoshop 中的工具去除多余的人。现有下图所示的照片,试着做一下?






操作提示: 对于小片区域使用修复画笔工具或修补工具进行修复操作, 对于大片区域使用仿制图章工具进行修复操作。

项目 3 特效设计

教学内容	特效设计
教学目标	对照片进行后期特效制作
应知	 图层混合模式的不同效果
应会	 色彩色调的调整
	 滤镜的使用
难点	 图层混合模式的应用

课前导入

-  图像混合模式
-  色彩色调的调整
-  滤镜使用中遇到的问题

新课安排

作为影楼的一名工艺特效师，常常需要为照片制作各种时尚的特效，使之达到意想不到的艺术效果。要求会灵活使用 Photoshop 的滤镜及色彩色调的调整进行特效制作。

任务 1：制作风格影像

“高斯模糊”滤镜

观看微视频：《高斯模糊滤镜.mp4》

滤镜库

观看微视频：《滤镜库.mp4》

“颜色”混合模式

观看微视频：《颜色混合模式.mp4》

任务：制作风格影像



观看微课：《制作风格影像.mp4》

任务 2：制作仿旧照片

图层蒙版


观看微视频：《蒙版的创建.mp4》

观看微视频：《快速蒙版.mp4》

观看微视频：《剪贴蒙版.mp4》

通道

观看微视频：《通道.mp4》

 任务：制作仿旧照片



观看微课：《制作仿旧照片.mp4》

技术要点

- 制作照片的怀旧色调

方法及技术要点：色相/饱和度，色阶，亮度/对比度

- 为照片添加粗糙纸张般的质感和划痕

方法及技术要点：“颗粒”滤镜，“添加杂色”滤镜


- 制作破碎纸张的边缘效果

方法及技术要点：“画笔描边—喷溅”滤镜，投影

任务 3：制作蓝色梦幻效果

 照片滤镜

观看微视频：《照片滤镜.mp4》

 任务：制作蓝色梦幻效果



观看微课：《制作蓝色梦幻效果.mp4》

技术要点

- 为照片添加梦幻效果

方法及技术要点：高斯模糊，柔光，盖印图层（Ctrl+Shift+Alt+E），复制通道

- 调整蓝色照片基调

方法及技术要点：可选颜色，照片滤镜，色相/饱和度，色阶

项目小结

影楼是一个为客户创造摄影艺术的行业。在迅速发展的数码时代，取得美妙的艺术照片效果是提高强大竞争优势的重要条件。灵活和正确运用 Photoshop 提供的滤镜功能就可以达到这个效果。

作业布置

复习本节课内容，预习下节课，为学习下一节内容做好铺垫。

为下图的风景图片利用滤镜添加飞舞的雪花效果。



操作提示：首先利用色阶命令将图片调暗，然后利用“点状化”滤镜制作雪花，利用“动感模糊”滤镜制作飞舞效果，最后利用“滤色”图层模式和添加图层蒙版制作雪花虚实效果即可。