







第一章 平面基础

项目 1 平面设计基础

教学内容	平面设计基础
教学目标	掌握平面设计的概念、目的、分类、构成要素及构图技巧、创意手法
应知	 平面设计的概念、目的、分类、构成要素
应会	 平面构图
	 平面创意手法
难点	 构成技巧、创意手法

课前导入


 创意设计案例

 平面设计案例

新课安排

从城市环境到居家装饰，从工业产品到日常生活，设计在当今人类的生活中扮演着举足轻重的角色，那么什么是设计，什么是平面设计？

观看微课 《平面设计基础.mp4》

 认识平面设计

平面设计是指在二维空间内进行的设计活动，即一种对空间内元素的设计及将这些元素在空间内进行组合和布局的活动。

平面设计是一门静态艺术，它是通过各种表现手法在静态平面上传达信息，是一种视觉艺术且具有欣赏和实用价值，能给人以直观的视觉冲击，同时，也能给人以艺术美感的享受。

平面设计的目的是通过将图形、图像、文字、色彩及版式等设计元素经过一定的组合，

在给人以美的享受的同时，传达某种视觉信息。

平面设计分类

平面设计领域十分广泛，常见的平面设计有网页界面设计、包装设计、DM 广告设计、平面媒体广告设计、POP 广告设计、样本设计、书籍封面设计、刊物设计、UI 设计。

平面设计要素

平面设计的基本要素主要有图形、色彩和文字三种，这些要素在平面设计中起不同的作用。

平面构图技巧

构图是为了表现作品的主题思想和美感效果，在一定的空间内，安排和处理人、物的关系及位置，以取得最佳的广告宣传效果。

包括：骨骼型构图、满版型构图、上下分割型构图、左右分割型构图、倾斜型构图、对称型构图、曲线型构图、三角形构图及散点型构图。

平面创意设计

创意设计是设计人员对设计创作对象进行想象、加工、组合和创造，使商品潜在的现实美升华为消费者都能感受到的艺术美的一种创造性劳动。它包括联想与想象、比喻与象征、借代与拟人、夸张与变形、诙谐与幽默、形象的置换、空间与留白。

项目小结





平面设计是指在二维空间内进行的设计活动，它是通过将图形、图像、文字、色彩及版式等设计元素经过一定的组合，在给人以美的享受的同时，传达某种视觉信息。在进行平面设计作品时要先弄清楚你的设计目的是什么，你要表达的是什么，然后进行设计元素的收集，根据所学的创意手法进行平面构图，而构图的好坏从根本上影响着艺术设计内容传递的直观性和准确性。

作业布置


复习本节课内容，预习下节课，为学习下一节内容做好铺垫。


试题库中与本项目内容相关的试题。

项目 2 图形图像基础

教学内容	图形图像基础
教学目标	认识位图、矢量图的不同，掌握有关图像的基础知识
应知	 图像分辨率、图像颜色模式
应会	 位图矢量图的识别
	 图像的文件格式的存储和识别
难点	 图像颜色模式

课前导入

 计算机图像

 位图图像与矢量图图像

新课安排

计算机处理的图像可以分为两类，分别是矢量图与位图，不同的计算机软件处理的图像不同。

观看微课 《图形图像基础.mp4》

 认识位图

位图也称点阵图或栅格图，是由“像素”的单个点构成的图形，由“像素”的位置与颜色值表示。扩大位图尺寸时使“像素”的单个点扩大为方块状，从而使线条和形状显得参差不齐，颜色有失真的感觉，位图图像的质量决定于分辨率的设置。

 认识矢量图

矢量图也称向量图，是面向对象的图像或绘图图像。矢量图的每个对象都是由数值记录颜色、形状、轮廓、大小等属性，在缩放图像时不会改变它原有的清晰度和弯曲度。所以矢量图可以任意放大或缩小，不会影响图像的质量，矢量图显示效果与分辨率无关。

图像分辨率

分辨率是指一个图像文件中包含的细节和信息的大小，以及输入、输出或显示设备能够产生的细节程度。处理位图时，分辨率既会影响最后输出的质量也会影响文件的大小。图像文件是以创建时所设的分辨率大小来印刷的，所以在处理图像文件时首先要设置好图像的分辨率，显然矢量图就不必考虑这么多。

图像的颜色模式

颜色模式决定了用于显示和打印图像的颜色类型，它决定了如何描述和重现图像的色彩。

1. RGB 颜色模式
2. CMYK 颜色模式
3. Lab 颜色模式
4. 索引颜色模式
5. 灰度模式
6. 位图模式

图像文件的格式

常见的图像文件格式有 PSD 格式、BMP 格式、JPEG 格式、TIFF 格式和 EPS 格式等。

- | | | |
|------------|-----------|------------|
| 1. PSD 格式 | 2. BMP 格式 | 3. JPEG 格式 |
| 4. TIFF 格式 | 5. AI 格式 | 6. CDR 格式 |
| 7. EPS 格式 | 8. GIF 格式 | |

项目小结





图形图像基本知识是进行平面设计的基础，也是熟练使用平面设计软件进行创意设计的基础，只要正确了解创作对象的属性及输出格式，才能创作出号的作品。

作业布置


复习本节课内容，预习下节课，为学习下一节内容做好铺垫。


试题库中与本项目内容相关的试题。

项目 3 Photoshop 基础

教学内容	Photoshop 基础
教学目标	认识位图、矢量图的不同，掌握有关图像的基础知识
应知	 图像分辨率、图像颜色模式
应会	 位图矢量图的识别
	 图像的文件格式的存储和识别
难点	 图像颜色模式

课前导入

 平面设计软件

 图形图像处理软件

新课安排

Photoshop 是美国 Adobe 公司开发的一款图形图像处理软件，广泛用于对图片和照片的处理以及对在其他软件中制作的图片进行后期效果加工

观看微课 《Photoshop 基础.mp4》

 Photoshop 概述

Photoshop 是美国 Adobe 公司开发的一款图形图像处理软件,广泛用于对图片和照片的处理以及对在其他软件中制作的图片进行后期效果加工。

Photoshop 功能

1. 印刷图像处理
2. 网页图像处理
3. 网页动画制作
4. 美术创作
5. 辅助设计
6. 照片处理
7. 移动端 UI 设计
8. 特殊效果制作
9. 在动画与 CG 设计领域制作模型

Photoshop 的启动和退出

一、启动 Photoshop

- (1) 单击“开始”→“所有程序”→“Adobe Photoshop ”命令,即可启动 Photoshop。
- (2) 通过常用软件区启动。
- (3) 双击桌面上或任务栏中的 Photoshop 快捷图标。
- (4) 在计算机上双击任意一个 Photoshop 文件图标,在打开该文件的同时即可启动 Photoshop 。

二、退出 Photoshop

- (1) 单击 Photoshop 窗口的“关闭”按钮。
- (2) 双击程序栏左侧的“控制窗口”图标。

(3) 单击程序栏左侧的“控制窗口”图标，在弹出的菜单中执行“关闭”命令。

(4) 在 Photoshop 窗口中，执行“文件”→“退出”命令。

(5) 按下快捷键“Ctrl+Q”或者组合键“Alt+F4”。

Photoshop 的工作窗口



工作窗口主要包括“菜单栏”、“工具选项栏”、“工具箱”、“图像编辑窗口”、“浮动控制面板”和“状态栏”6个部分。

项目小结

Photoshop 是一款进行图形图像处理及平面设计非常优秀的软件，被广泛用于图像处理、广告设计、移动 UI 设计、图文制作、建筑美工、网页美工等行业。Photoshop 是 Adobe 公司推出的图形图像处理软件，其功能强大，了解其简洁的工作窗口及启动退出方法，可以帮助我们轻松使用该软件进行平面设计的创意制作。

作业布置

复习本节课内容，进行这一章内容的总结，为学习下一节内容做好铺垫。

试题库中与本项目内容相关的试题。

